

運用指引	
素材名稱	我只是個計程車司機
教育議題	展望未來：轉型正義專題／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	3-1 真相權與政治檔案／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影放映及映後討論</li> <li>2. 主題式／研討工作坊</li> <li>3. 主題講座／講課</li> </ol>
運用素材類型	長片
素材簡介	<p>本片以南韓「光州事件」為背景，講述一名計程車司機金萬燮，從漢城載運一名來自西德的客人彼得到光州，彼得實際上是記者，要披露南韓軍方在光州血腥鎮壓學生運動的真相。</p> <p>金萬燮原先只是貪圖彼得給出的高額車資，在看見光州的混亂後，幾番掙扎，最後仍留下來協助光州的學生和彼得，最後有驚無險地成功將彼得送到機場，讓世人得以知道光州事件的全貌。</p>
探討議題	<p>1979年長期施行獨裁政權的南韓總統朴正熙遇刺，代理總統遭到時任國軍保安司令部的司令全斗煥發動「雙十二政變」，全斗煥以軍權掌控社會局勢。民眾為訴求民主發動遊行抗議，1980年5月18日軍隊進入光州鎮壓民眾，爆發光州事件，政府控制媒體不得報導。全斗煥在位期間打壓社會談論光州事件，直至1987年累積已久的民怨終於推翻獨裁政權，直至今日，南韓已將光州事件申請為聯合國教科文組織世界紀錄遺產，在事發地設立紀念館、紀念廣場，及舉辦光州雙年展，以多元的方式紀念光州事件。</p>

研討指引	<ul style="list-style-type: none"><li>● 導讀：光州事件與平反。</li><li>● 主題探討：光州事件的平反過程為何？韓國社會對光州事件，存在哪些不同觀點與詮釋？</li><li>● 主題探討：南韓光州事件與臺灣的美麗島事件發生時間相近，兩起事件在真相調查與轉型正義過程有何異同之處？</li><li>● 延伸討論：全斗煥直到晚年出版回憶錄，仍然堅持當年光州事件的參與者是北韓同路人，鎮壓乃必要之惡。這種對光州事件所存在的分歧詮釋，反映了什麼問題？</li><li>● 延伸討論：韓國有為數不少的轉型正義電影作品，它們如何形塑或重構集體記憶？</li></ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"><li>● 各縣市圖書館可借閱</li><li>● Netflix 影音平台可觀賞</li></ul>
可連結的其他 項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"><li>● 【長片】掘密真相</li><li>● 【單本書籍節錄】葉虹靈，〈各國的轉型正義工作〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一</li><li>● 【單本書籍節錄】胡慧玲，〈沒有黨名的黨〉、〈大逮捕〉、〈大審判〉，《臺灣之春》</li></ul>