

運用指引	
素材名稱	謊言迷宮
教育議題	展望未來：轉型正義專題／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	3-2 反酷刑(torture)、打擊有罪不罰(the fight against impunity) 與加害者識別處置／4-2 轉型正義的國際人權規範與機制視角／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	特定專業人員與一般公務人員優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影放映及映後討論</li> <li>2. 主題式／研討工作坊</li> <li>3. 主題講座／講課</li> </ol>
運用素材類型	長片
素材簡介	<p>主角為急公好義的年輕檢察官，遇到記者指控一名曾為奧斯威辛集中營的軍官，如今安然在學校擔任教職。記者的舉動引起法院騷動，卻沒有檢察官想介入調查。主角藉此才知道奧斯威辛集中營的歷史，決心追查，帶出越來越多被掩蓋的真相。「反省」為本片主軸，帶出自身反省之於整體社會與轉型正義理念的珍貴與必要。</p>
探討議題	<p>本片以德國的「法蘭克福大審判」始末為主題，探究第二次世界大戰後，由於德國政府僅審理納粹高層軍官，而沒有全面且積極的處理納粹問題，導致中下階層的軍官與社會大眾，以消極、旁觀的態度面對奧斯威辛集中營的歷史，甚至不知道這段歷史。</p> <p>轉型正義工作包括：究明真相、釐清責任歸屬（加害者究責）、道歉與賠償（受害者權利回復）、建立防禦機制。因此，若連第一階段的究明真相、促進實現獲知真相的權利都沒有做到，更遑論最終階段的防禦機制建立。</p>

研討指引	<ul style="list-style-type: none"><li>● 導讀：法蘭克福大審判的始末。</li><li>● 主題探討：1963 年法蘭克福大審判之前，德國的轉型正義工作如何進行？社會大眾為什麼對轉型正義處理納粹議題態度消極？</li><li>● 主題探討：加害體制如何促使加害者服從、執行不正義的行為？加害者會有什麼樣的心理狀態？</li><li>● 延伸討論：紐倫堡大審判與法蘭克福大審判的差別。</li><li>● 延伸討論：德國有為數不少的轉型正義電影作品，它們如何形塑或重構集體記憶？</li></ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"><li>● 各縣市圖書館可借閱</li><li>● CATCHPLAY+影音平台可觀賞</li></ul>
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"><li>● 【單本書籍節錄】周婉窈，〈加害者、共犯集團及其問題〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》</li><li>● 【單本書籍節錄】葉虹靈，〈各國的轉型正義工作〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一</li><li>● 【長片】《昨日盛開的花朵》</li><li>● 【長片】《竊聽風暴》</li><li>● 促進轉型正義委員會，〈國家的轉型正義任務〉，《任務總結報告》</li></ul>