

運用指引	
素材名稱	威權象徵設置之歷史背景
教育議題	展望未來：轉型正義專題
教育訓練主題	3-4 威權象徵與集體記憶
建議實施對象	一般公務人員與各級學校優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會補充資料 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	促進轉型正義委員會《任務總結報告》
素材簡介	<p>文章出自《任務總結報告》第三部第 64 頁至第 70 頁。威權象徵的設置，分別有威權統治者的塑像與遺像，塑像的設置在第二次世界大戰後初期即啟動，1946 年即有第一座蔣中正的政治性紀念銅像。而 1975 年蔣中正過世後，政府正式以政策頒布相關紀念事項，因此一九七〇至九〇年代，蔣中正塑像的設立數量達到高峰。</p>
探討議題	<p>威權統治時期，為確保異議銷聲、鞏固統治的正當性，政府透過造神工程，創造出威權崇拜、萬民擁戴的社會氣氛。在蔣中正去世後，政府公告《紀念總統蔣公有關事項》，及其後陸續實施各項緬懷紀念事項和辦法，以國家行政的力量將造神工程推至高峰，是臺灣至今仍遍地存留威權象徵的背景。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：設立威權象徵的歷史背景與原因。 ● 主題探討：威權統治時期，威權統治者的塑像對常民生活帶來什麼影響？ ● 主題探討：威權統治者的塑像，透過政府長期的推崇與致敬，強化全民崇仰的集體記憶，因此部分人士基於歷史情感與記憶而反對移除物件（反對處置威權象

	<p>徵)。對此，你的想法是什麼？</p> <ul style="list-style-type: none">● 延伸討論：威權統治者的塑像若是不移除，有其他具備轉型正義精神的處理方式嗎？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 可於《行政院公報資訊網》下載促進轉型正義委員會任務總結報告
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none">● 【單本書籍節錄】吳乃德，〈民主時代的威權遺產〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一● 促進轉型正義委員會，〈中正紀念堂園區轉型目標與意義〉，《任務總結報告》