

運用指引	
素材名稱	紀念的分類與否
教育議題	展望未來：轉型正義政策專題
教育訓練主題	3-4 威權象徵與集體記憶／3-5 不義遺址與集體記憶
建議實施對象	一般公務員優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 主題講座／講課 2. 主題式／研討工作坊 3. 讀書會素材
運用素材類型	書籍節錄
素材簡介	<p>此素材出自《不只哀悼：如果記憶有形狀》第二部第一章，作者為鄭安齊。文章指出「紀念碑」的構成要素中，最重要是「紀念的對象」。紀念對象的不同，不但會影響紀念碑的設置形式，也會影響設置的意義，以及整體的歷史詮釋。如第二次世界大戰後，歐洲各國對紀念對象（受難者）的認定，進而影響社會對特定族群的看法，也影響後續的紀念工作。此篇亦介紹與納粹時期相關的受難者紀念碑設置過程與前期討論。</p>
探討議題	<p>轉型正義各階段工作主旨分別為：究明真相、釐清責任歸屬（加害者究責）、道歉與賠償（被害者權利回復）、建立防禦機制。而紀念碑的設置，得以提醒大眾獨裁體制與國家暴力對社會造成的傷害，然而，公眾對紀念碑物的看法有所不同，設置的過程亦需仰賴充分的討論，否則會無法呈現紀念的本意。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：設置紀念碑的用意。 ● 主題探討：紀念對象（受難者或其他）的認定與分類，如何影響紀念工作？ ● 主題探討：臺灣從何時開始設置二二八事件或白色

	<p>恐怖相關的紀念碑？設置的過程有何討論？</p> <ul style="list-style-type: none">● 延伸討論：你認為紀念碑物的設立有意義嗎？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他 項盤點項目	<ul style="list-style-type: none">● 【單本書籍節錄】〈動態的紀念〉，《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第二部第三章● 【單本書籍節錄】〈消費與公共間的紀念難題〉，《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第三部第二章● 【單本書籍節錄】曹欽榮，〈紀念博物館與轉型正義〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷二，第九章