

AI次元：共生時代

2026 TTXC台灣文化科技大會辦理情形

善用高雄智慧城市、文化場館與科技產業資源，成為文化科技實證基地。



面對全球文化科技浪潮重要戰略平台

透過大展年與論壇年雙軌推動，兼顧體驗參與及前瞻論述。

串聯中央與地方資源，推動文化內容科技轉型，創造文化新經濟。

藉由市場展與商務媒合，加速IP商轉落地與國際合作。

2026 TTXC 辦理情形

年度主題

All In AI。AI 次元：共生時代

「AI次元・共生時代」探討人工智慧與人類共創共生的未來。當 AI 不斷拓展科技與創作的邊界，人類如何善用科技、堅守主體性，並以自身的價值觀與選擇，形塑文化與社會的樣貌，將是這個時代最關鍵的課題。在 AI 時代，人的每一次選擇，都將決定共生關係的樣貌。

展期 2026年10月9日至10月26日

地點 駁二藝術特區、VR體感劇院、高雄市電影館、內惟藝術中心、高雄市立圖書館總館、LIVE WAREHOUSE

98.7萬

參觀人次

19天

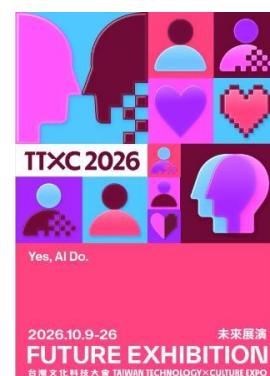
展期

100+ 場

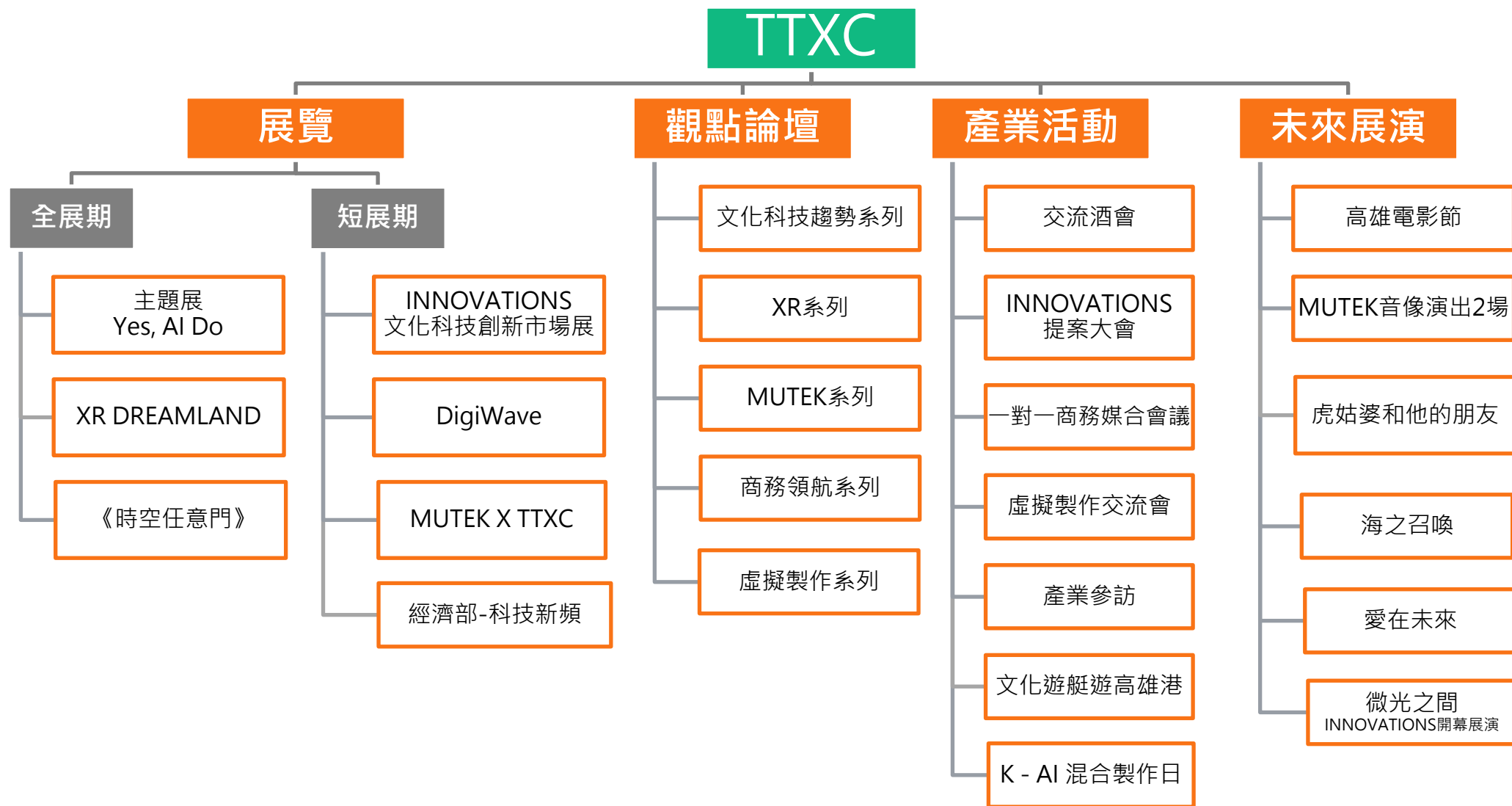
產業及媒合
活動

25場

觀點論壇



2026 TTXC 展會架構



主題展

Yes, AI Do.

歡迎光臨—2050情感交易所

打造專屬虛擬理想伴侶 AI 共創展

以未來情感交易所為概念，「步入婚禮」為體驗脈絡，5道體驗單元，體驗過程生成專屬虛擬伴侶。

透過沉浸式展演設計，引導民眾思考當AI開始介入情感、關係與陪伴時，我們如何重新理解愛、信任與人的主體性，反思AI時代人類情感的本質與價值。

登入

配對

殿堂

宴席

抉擇

2.5萬

參觀人次

1.5萬+

對虛擬伴侶



INNOVATIONS 文化科技創新市場展

文策院扮演資源串連與對接的協作者，打造實質交易引擎



《微光之間》
科技藝術團隊「豪華朗機工」攜手高雄在地 DJ「混種亞人」開幕展演

展示
內容

提案
媒合

領航
論壇

ESG
企業導覽

全球
資源方
22

參與
國別
7

國內
提案團隊
16

媒合
洽談場次
100+

參觀人次
4,300+

XR DREAMLAND

亞洲指標性XR 沉浸式影像年度展演平台
跨越現實邊界，體驗世界前衛 XR 科技新作

2026年網羅威尼斯、坎城、SXSW 獲獎大作

11件臺灣原創及國際合製作品

全展總計多達39件國內外精彩作品

12部

售票率逾七成

票房**197萬**
成長近三成。

臺法合製作品

《阿提米絲：登月任務》



ZED、公共電視（PTS）、法國電視台
（France Télévisions）及《鐵達尼：往日
回聲》製作公司Small Creative共同出品

臺灣重點作品

《前往力馬卡伍得》



夏曼·藍波安海洋小說《黑色的翅膀》
改編，以 AI 語音辨識驅動，使觀眾與作
者的聲音及記憶產生共鳴。

數位發展部

DigiWave年度科技藝術大展

4天展期 **4,000+**體驗人次

DigiWave打造串聯研發、內容與市場的科技實驗場。第三度攜手TTXC響應「All in AI」，首度導入即時4DGS數位分身與AI遊戲角色生成，將數月製程化為現場體驗，展現臺灣文化科技創新能量。



臺灣團隊展示最新研發的即時4DGS數位分身創建技術。

經濟部

《科技新頻》技術研發展示

經濟部產業技術司
+
資策會、工研院



生成式 AI 藝術影音-視覺學生



照片級 3D 模型建構

6 項文化科技前瞻技術

- 1 生成式 AI 藝術影音
- 2 照片級 3D 模型建構
- 3 光場立體成像
- 4 視觸覺互動
- 5 智慧場域
- 6 AI 音樂共奏

MUTEK×TTXC- Let's Play 國際聯名單元

國際知名數位音像藝術節**MUTEK**攜手TTXC登陸高雄，藉由MUTEK為全球頂尖的數位藝術與電子音樂平台，具備**前瞻性**的臺灣文化科技創作能量可從中推向國際

實質鏈結 作品出海節點

與TTXC聯名徵得**57**件

13組作品進入媒合會

跨界話題與集客**1,496**人次
4天湧入展覽與音像演出。



TTXC觀點論壇 ■ 核心智庫，連結國際趨勢

前沿趨勢、IP 跨界、虛擬製作、XR 沉浸體驗與跨國商業獲利模式

5大系列 25場次



共 3 場次

文化科技趨勢系列

探索現象級 IP 發展、初音未來文化、AI 影視特效應用。



共 4 場次

商務領航系列

解構 XR 展演商業密碼、IP 多元發展、AI 產製加速與跨國獲利模式。



共 7 場次

虛擬製作系列

VTuber 演唱會、韓國 K-AI 內容、虛擬攝影棚、與 Weta 大廠。



共 10 場次

XR 系列

LBE 大空間走動、高雄原創 VR、紀錄議題、XR 創作前線與體驗。



共 1 場次

MUTEK 系列

探索全球文化科技生態系與在地實踐。

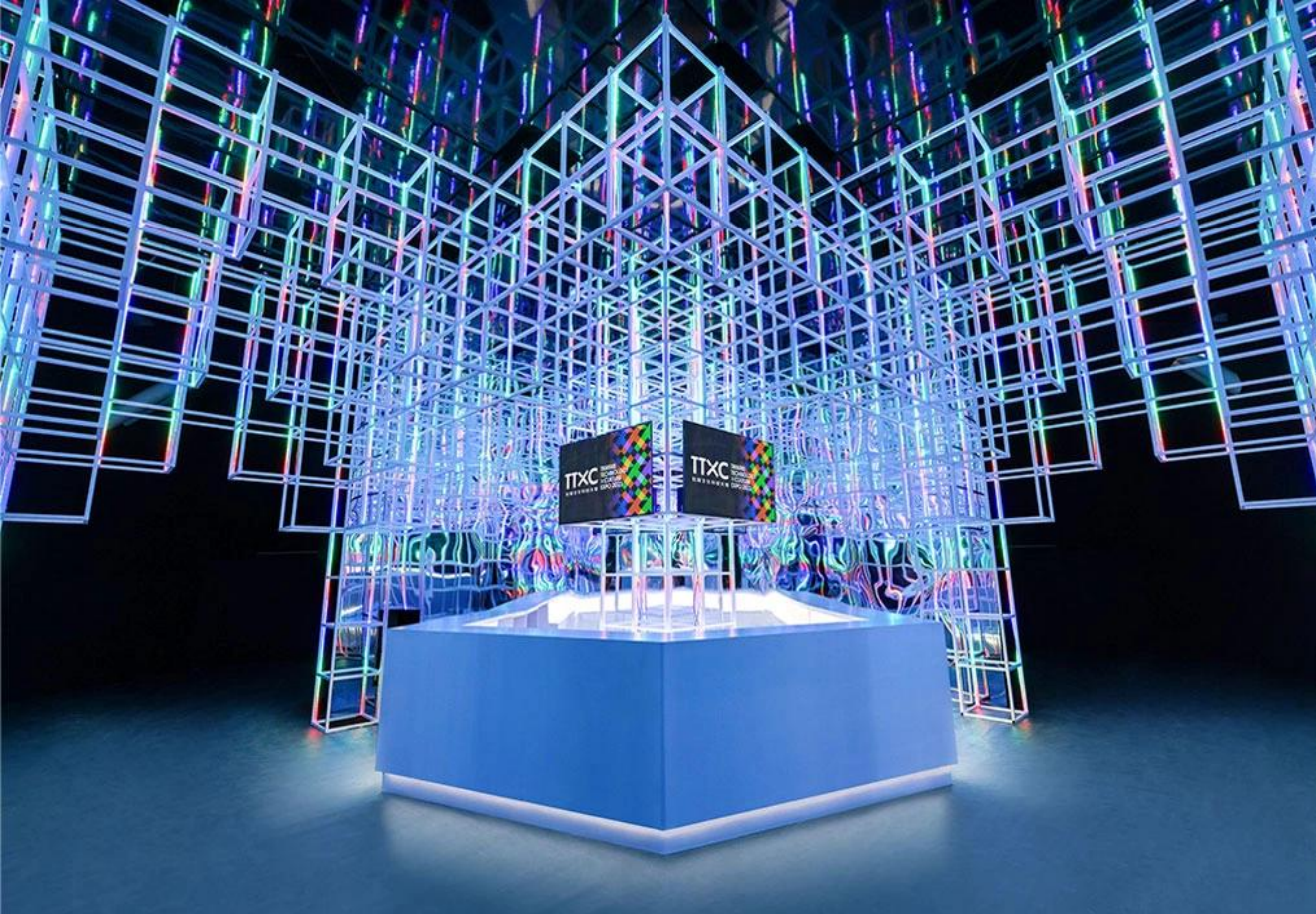
80+ 位

國際文化科技代表
來自15國

近500位

創作者、投資者、產業夥伴





TTXC辦理4屆已累積

400 萬人次參觀

超過**3500位**文化科技工作者交流

帶動業者投資達**7億元**

產業衍生商機達**12億元**



讓創作者看見未來技術，讓產業找到商業機會，讓民眾參與未來文化生活，讓世界看見臺灣如何以民主多元與自由創作的文化價值，創造專屬的文化科技特質。