

運用指引	
素材名稱	奔跑的母親
教育議題	深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	4-4 轉型正義的性別與家庭視角／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	書籍節錄
素材簡介	<p>此篇素材出自《奔跑的母親》的其中一篇散文，作者為郭松棻。其創作多以戰後的臺灣為主題，早年曾因積極投入海外保釣運動，被政府列入黑名單。</p> <p>〈奔跑的母親〉描寫戰後初期的家庭縮影，主角回想第二次世界大戰後父親某次出門就再也沒有回來，對此母親心境與行為的轉變，以及對子女的影響。</p>
探討議題	<p>以文學創作轉化威權時期的歷史，可提供文學如何記憶歷史、參與轉型正義的思考。作者透過意象與象徵的筆法，雖然沒有明確寫出二二八事件，也沒有血腥或淒厲的描述，卻能讓讀者體會到淡淡的唏噓，以及該年代下常民的命運與無奈。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：政治受難者家屬的心境。 ● 主題探討：文中的「廖醫生」，父親於光復第二年被槍斃於嘉義火車站，此人物背景可能是參考哪一位二二八事件受難者？ ● 主題探討：文中多次談到「奔跑」，可能代表什麼意

	<p>象？</p> <ul style="list-style-type: none">● 延伸討論：將二二八事件或白色恐怖議題轉譯為藝文作品的創作過程，會遇到怎樣的困難？為什麼？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 各縣市圖書館可借閱● 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他 項盤點資源	<ul style="list-style-type: none">● 【繪本】暗夜的螃蟹● 【單本書籍】季季，《行走的樹：追懷我與「民主台灣聯盟」案的時代》● 【單本書籍節錄】葉虹靈、黃長玲，〈面對受害者家屬的轉型正義〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷三● 【單本書籍節錄】沈秀華，〈受害者家屬就是受害者〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷三● 【短片】政治受難者口述歷史 方義仲 完整版