

運用指引	
素材名稱	跳舞的熊
教育議題	深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	4-2 轉型正義的國際人權規範與機制視角／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀書會</li> <li>2. 主題式／研討工作坊</li> <li>3. 主題講座／講課</li> </ol>
運用素材類型	書籍
素材簡介	<p>此書為報導文學，作者為維特多·沙博爾夫斯基（Witold Szablowski）。「跳舞的熊」是吉普賽人延續數百年的傳統，然而保加利亞加入歐盟後，境內的吉普賽馴熊師和跳舞的熊不再合法。此書以描寫跳舞的熊被解放後所經歷的掙扎，帶出古巴、科索沃、烏克蘭、愛沙尼亞、塞爾維亞等東歐國家人民，從前共黨國家過渡到自由民主體制之下的處境與心境。</p>
探討議題	<p>威權體制被打破後，轉型至民主體制又是一大挑戰，在轉型的陣痛期，人民需要適應新的制度、新的價值觀，面臨變動的時刻，部份人民欣喜若狂，也有部份人民無所適從而懷念起在框架中生活的安全感。此書以各國的「轉型不易」，帶出實踐民主制度所面臨的種種困難，帶出自由的同時所需要付出的代價，更進一步點出威權復辟的可能原因。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀：認識報導文學的書寫與意象呈現方式，以及威權轉型制民主體制的過渡期中，政府與人民分別面臨的問題。</li> <li>● 主題探討：威權體制轉型至民主體制的過程中，政府</li> </ul>

	<p>所面臨的挑戰有哪些？而人民所面臨的問題有哪些？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 延伸討論：民主轉型期，政府該如何更全面應對人民的需求？</li> <li>● 延伸討論：作者如何書寫「跳舞的熊」的狀態，將意象轉移到人民的處境？</li> <li>● 延伸討論：書中提及 各國轉型正義相關經驗，臺灣是否也有相似的案例？這些國家的經驗與臺灣的異同為何？</li> </ul>
<p>素材取得方式</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 各縣市圖書館可借閱</li> <li>● 網路購物平台、書店可購得</li> </ul>
<p>可連結的其他項盤點資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 【長片】《長夜將盡：南非的真相與和解的追尋》</li> <li>● 【單本書籍】《沒有寬恕就沒有未來：彩虹之國的和解與重建之路》</li> <li>● 【單本書籍】葉虹靈，〈各國的轉型正義工作〉，〈記憶與遺忘的鬥爭〉，卷一</li> <li>● 【單本書籍節錄】周婉窈，〈從自由民主化到落實轉型正義〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》</li> <li>● 【單本書籍節錄】〈緒論：政治暴力創傷療癒的必要性〉、〈政治暴力創傷知情〉、〈照顧的想像：以關係為主軸的工作〉，《聆聽與療癒之路：政治暴力創傷療癒服務工作手冊》</li> <li>● 促進轉型正義委員會，〈國家的轉型正義任務〉，《任務總結報告》</li> <li>● 延伸閱讀：【單本書籍】《獨裁者的廚師》</li> </ul>