

行政院第3606次會議

# 衛武營國家藝術文化中心興建計畫 推動情形報告



報告人：楊政務次長子葆

107年6月28日

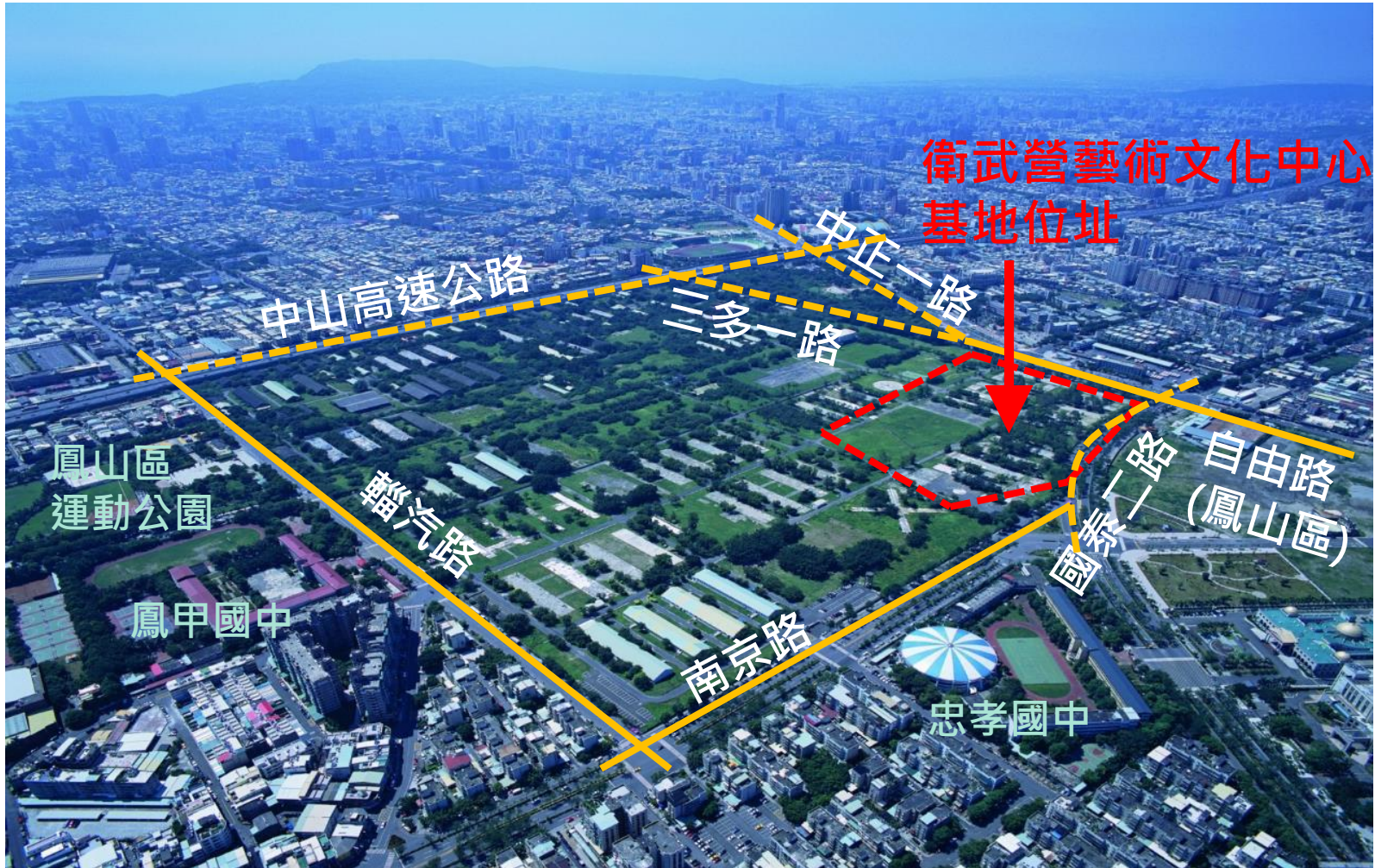


# 簡報大綱

- 壹、衛武營國家藝術文化中心基本介紹
- 貳、105年5月後的處置與關鍵突破
- 參、未來營運規劃
- 肆、開幕規劃

# 壹、衛武營國家藝術文化中心基本介紹

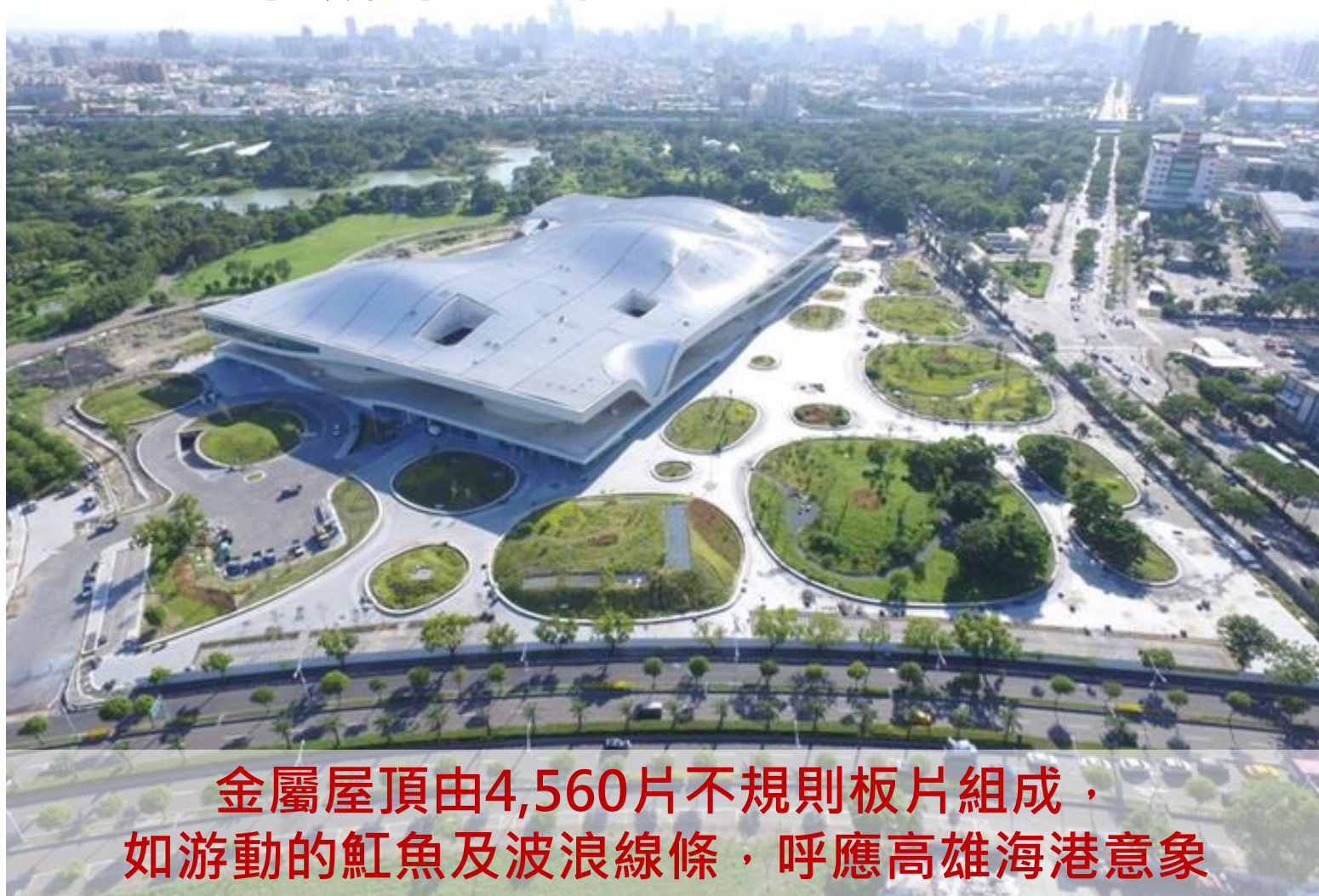
## 一、基地位置



## 二、建築特色

### 1. 海洋城市意象

設計建築師，荷蘭籍  
法蘭馨·侯班 Francine Houben



金屬屋頂由4,560片不規則板片組成，  
如游動的魴魚及波浪線條，呼應高雄海港意象

## 2. 台灣最大藝文設施



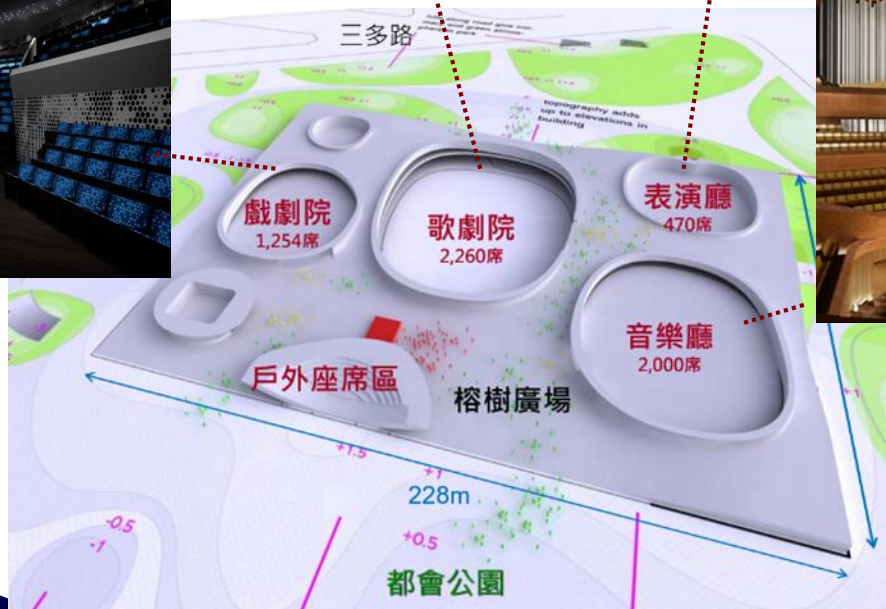
歌劇院 2,260席



表演廳 470席

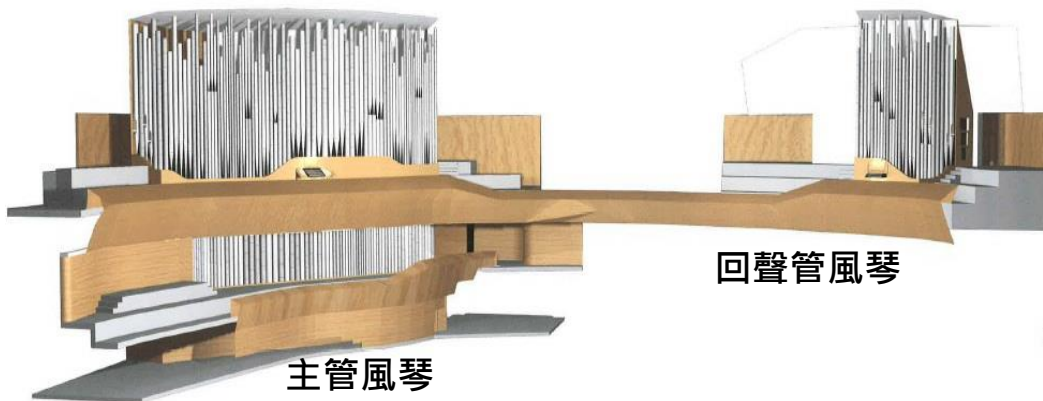


戲劇院 1,254席

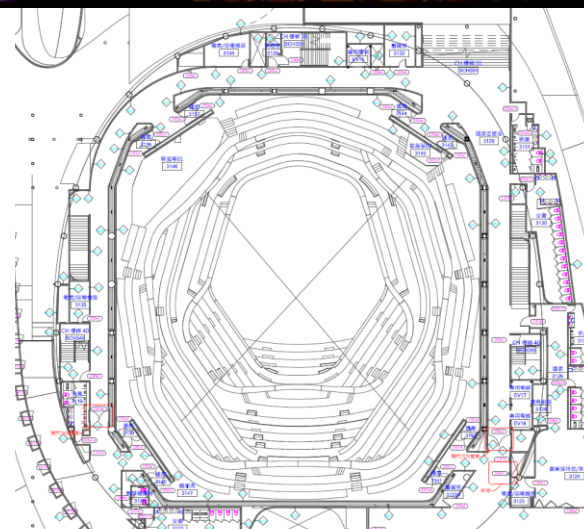


音樂廳 2,000席

共 5,984席

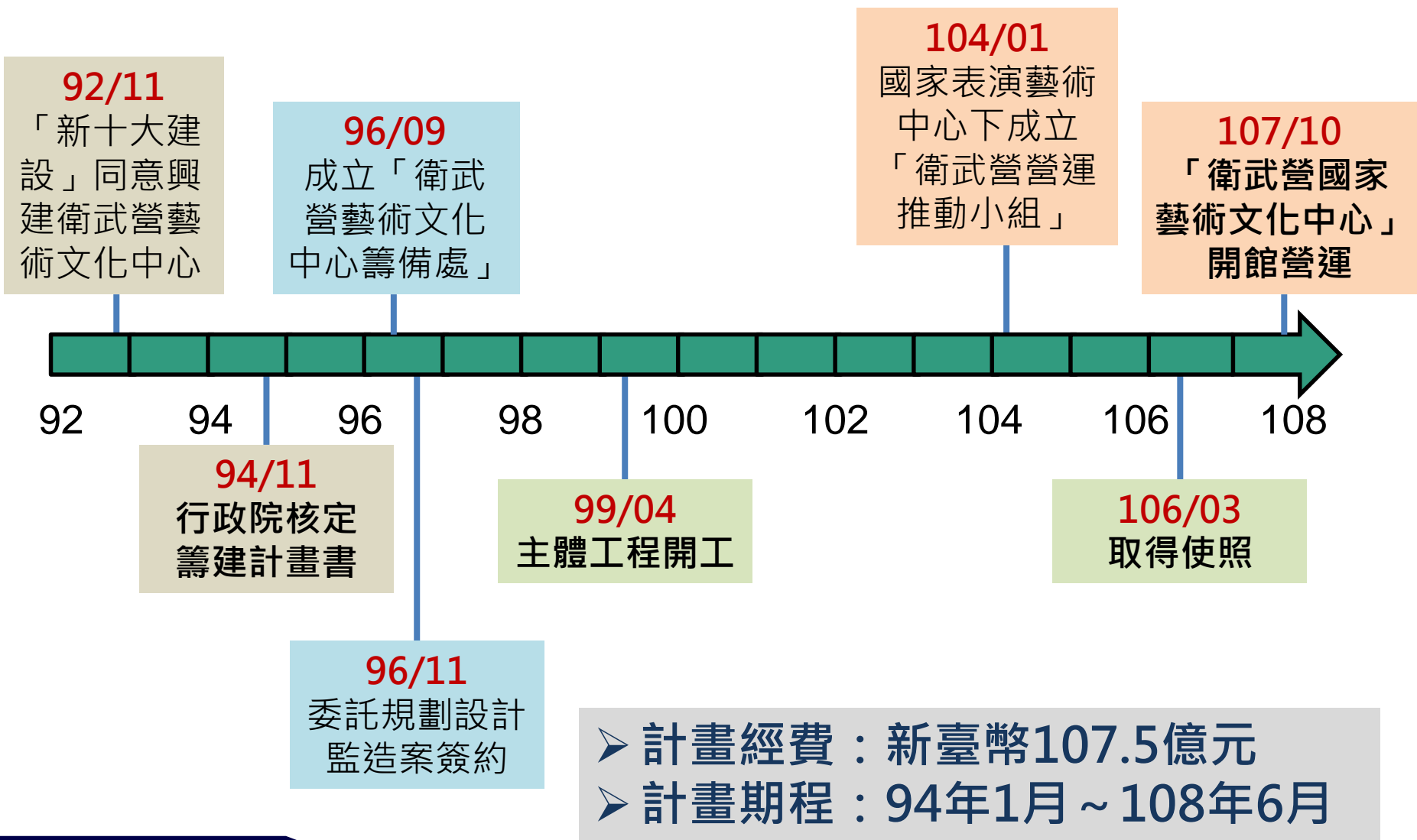


亞**洲最大規模管風琴**  
(9,085支音管，127支音栓)



台灣唯一**葡萄園式音樂廳**  
超高建築聲學規格(NC15)

# 三、計畫時程



# 貳、105年5月之後的處置與關鍵突破

## 一、嚴峻挑戰

1.由國際知名建築師所設計巨大雕塑型地標建築，在工程技術與實務執行上有極高難度，且本地廠商從未有類似經驗。

台灣最大之劇場建築

世界知名專業廠商奧地利WB(Waagner-Biro)之複雜舞臺設計

台灣施工最繁瑣之金屬屋頂，以及結合在地技術，全世界最大面積的曲面鋼表皮

防火材料特殊尺寸超過國內CNS適用標準

# 貳、105年5月之後的處置與關鍵突破

## 一、嚴峻挑戰(續)

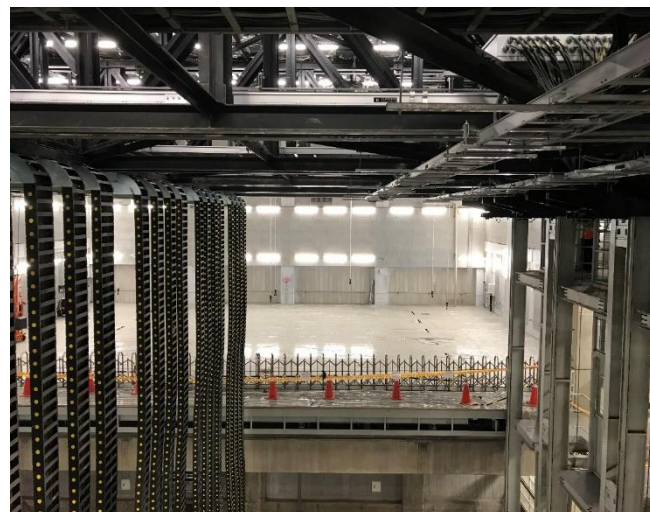
2. 由未具工程專業與工程經驗之文化部自辦，工程切為7項標案，介面複雜，且多以最低標決標，難以理想執行。

3. 劇場設備高度複雜且為國外專利，受制於人，本地廠商與國外合作公司又屢屢發生文化衝突。

4. 自103年起即出現工程延宕跡象，關鍵項目遭遇瓶頸。

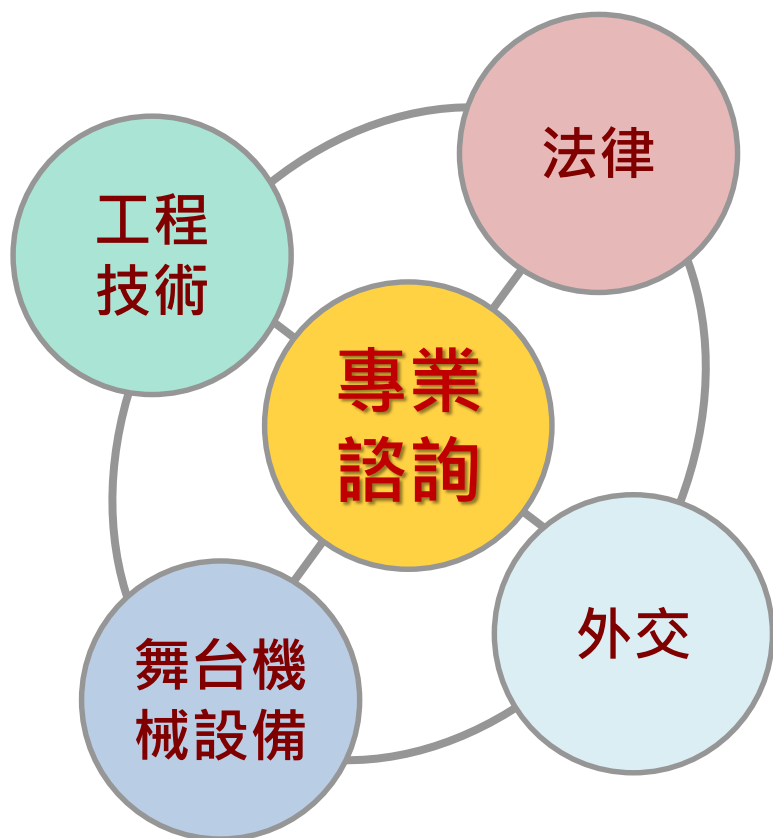
## 二、解決方式

### 1.先求面對問題，建立共識，畫出路徑圖，突破關鍵瓶頸



## 二、解決方式(續1)

### 2. 主動引入外部專家在共識基礎上歸零思考



專家  
諮詢  
平台

- ✓ 1次諮詢平台會議
- ✓ 3次專家工地訪視
- ✓ 20餘次工地督導

使照  
取得  
平台

- ✓ 2次平台會議
- ✓ 3次工作小組會議
- ✓ 長達1年5個月密集協調證照主管單位

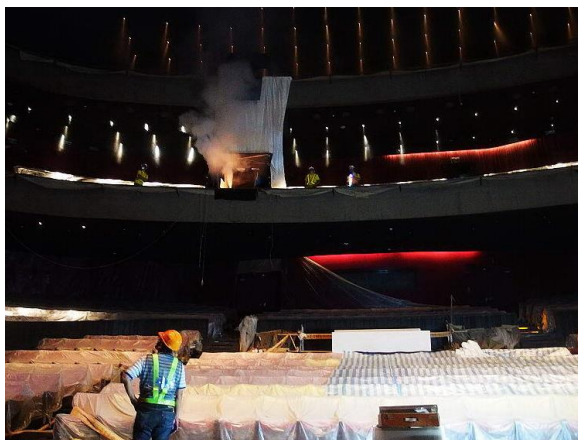
WB  
爭議  
協處

- ✓ 3次協調平台會議
- ✓ 10餘次本地磋商會議
- ✓ 20餘次國際電話會議及書信往返

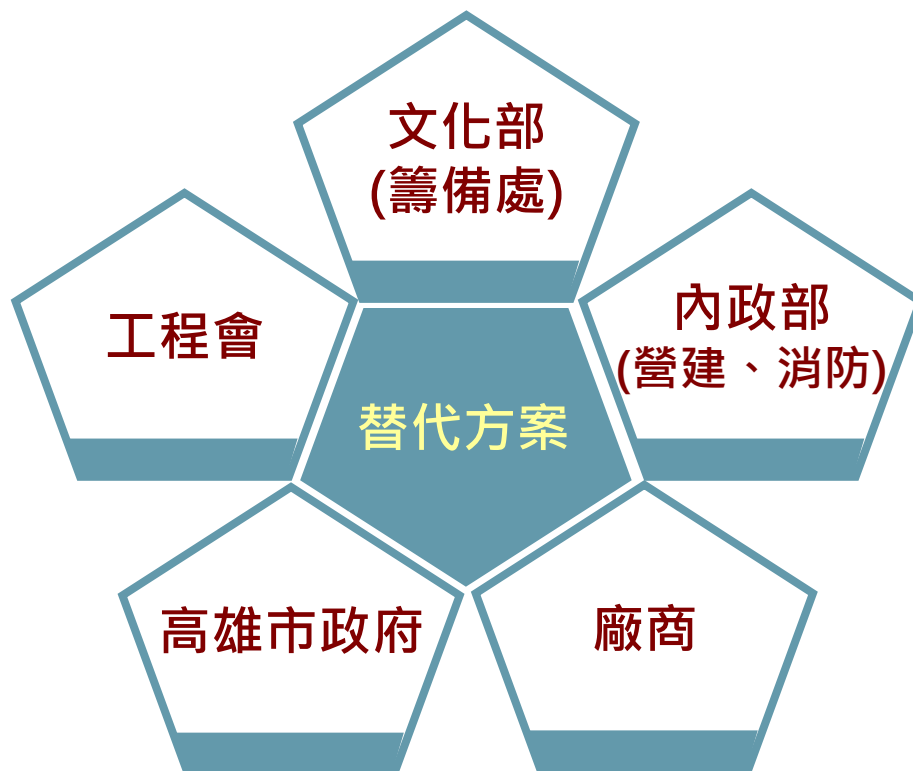
### 多次平台會議與專家訪視

## 二、解決方式(續2)

### 3. 邀集相關主管單位面對癥結解決問題



火災全尺度煙霧測試  
(煙控模擬)



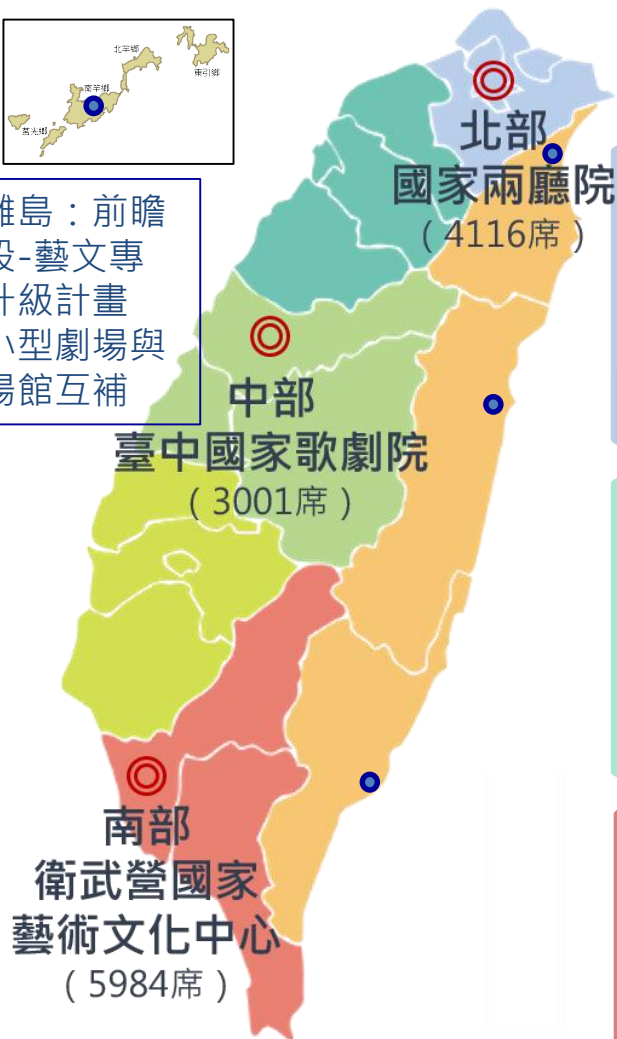
感謝高雄市政府、公共工程委員會、內政部營建署、消防署、國家發展委員會、外交部等單位跨部會協助

# 參、未來營運規劃

## 一、由行政法人「國家表演藝術中心」營運



- 東部、離島：前瞻基礎建設-藝文專業場館升級計畫
- 西部中小型劇場與國家級場館互補



董事長：朱宗慶



76年啟用 · 104-107年分階段整修  
(74億元 · 6.3億元)

現任藝術總監：劉怡汝

音樂廳2,022席  
戲劇院1,498席  
實驗劇場242席  
演奏廳354席



105年9月開幕  
(43.6億元)

現任藝術總監：邱 瑗

大劇院2,007席  
中劇院794席  
小劇場200席



預計107年10月開幕  
(107.5億元)

未來藝術總監：簡文彬

歌劇院2,260席  
音樂廳2,000席  
戲劇院1,254席  
表演廳 470席



## 二、文化治理公共支持：藝文發展生態系

國家表演藝術中心

中介組織專業治理

(大聯盟)

前瞻建設計畫

劇場驅動/專業治理

(小聯盟)

文化體驗教育

培養藝文人口

- 北中南三大國家級劇場，區域藝文均衡發展
- 三場館競爭、互補又合作
- 拓展國際聯結，建立臺灣表演藝術品牌
- 培植專業人才及團隊，展演節目共製巡演合作

- 從文化生活圈及文化平權概念出發
- 地方中小型劇場營運及硬體同步升級
- 以軟體帶動硬體，導入藝術總監專業治理
- 支持地方藝術節慶及地方團隊

- 結合文化與教育的資源
- 系統化研發共創平臺，提供教案
- 學生走入劇場，啟發感知及感動
- 長期扎根，培養藝文人口



# 肆、開幕規劃

## 一、衛武營開幕季 - 107年10月至12月

### ➤ 10月13日開幕日

- 1、衛武營開幕典禮暨音樂會
- 2、《揭幕 - 璀璨閃耀》開幕售票音樂會
- 3、《眾人的派對 Arts for the People》戶外開幕式



### ➤ 開幕季：進行為期10週演出，推出共計41檔精彩售票節目，另規劃各項活動，邀請民眾共同參與。

10.20-21 相思唱歌仔



10.26-28 拉夫拉前衛劇團  
《創世紀》



售罄

11.09 臺灣舞蹈平臺  
《彩虹的盡頭》



11.24-25 簡吉奏鳴曲



12.07-08 雲門45週年  
林懷民舞作精選



12.14-15 崑劇  
《西樓記》



10月

11月

12月

售罄



10.14 管風琴天后  
伊維塔·艾普卡娜獨奏會

10.27 韓國《雅女傳》



11.15 楊頌斯與  
巴伐利亞廣播交響樂團

售罄



11.17-18 馬戲平臺  
《狂想·洪通》



11.30-12.02  
輕歌劇《憨第德》  
-伯恩斯100週年誕辰紀念



12.23 九天X臺灣國樂團  
《陣頭傳奇》

## 二、衛武營國家藝術文化中心形象廣告(30秒)

[https://www.youtube.com/watch?v=JO\\_VxjTB28Q](https://www.youtube.com/watch?v=JO_VxjTB28Q)





簡報結束  
敬請指教

2017衛武營藝術祭



National Kaohsiung  
CENTER for the ARTS  
WEI WU YING  
衛武營 國家藝術文化中心