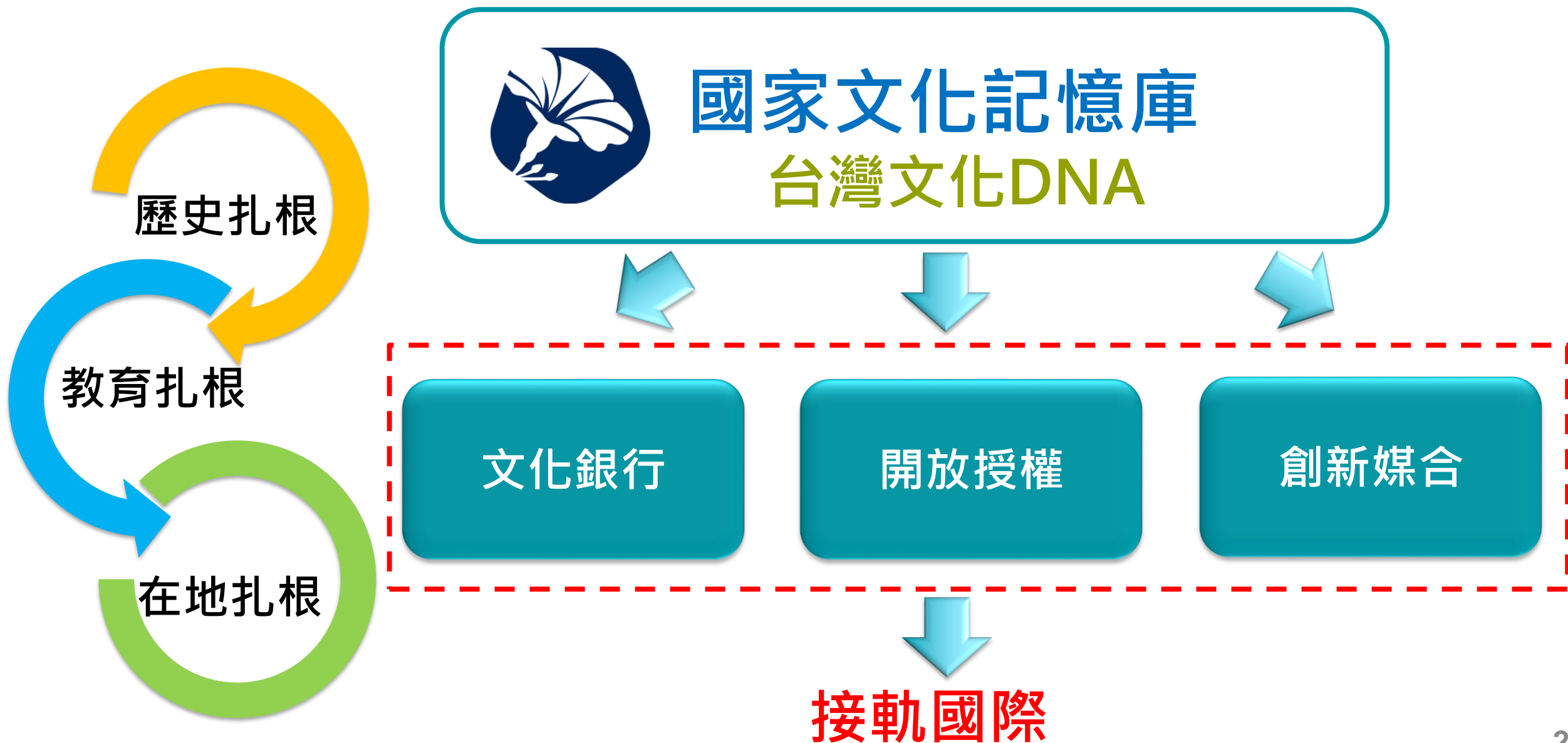


國家文化記憶庫計畫懶人包

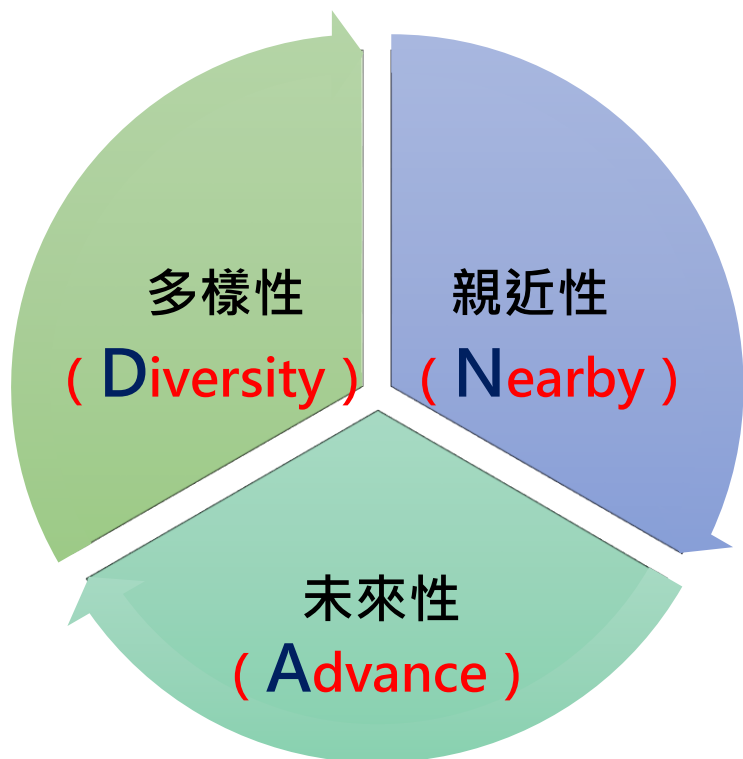
報告人 | 文化部

日期 | 109年12月17日

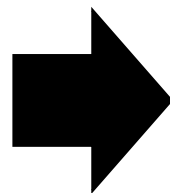




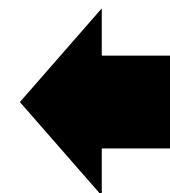
「每個人的記憶，集結成**國家文化記憶**。」



常民文化記憶(文化DNA)



國家文化記憶庫
「文化銀行」



跨部會及博物館協力30個合作單位

22縣市

117件民間提案

全民參與的文化運動

每個人都可以在「文化銀行」，自由存取自己的文化記憶
透過全民的參與形成文化運動

盤點收存資料
確立資料脈絡
建立知識架構

確立知識架構

圖文影音
數位化規範



授權規範

詮釋資料規範

採創用CC授權標示
運用簡明圖示標示授權

基本資料：25個欄位
描述文字：三層式架構

圖：
小圖 72dpi
中大圖 150dpi以上
影音：
片段影音 建議30秒
完整影音 依單位可提供之最高規格

機制建立

資料呈現樣貌

預覽縮圖 (小圖)



圖片授權標示  **圖片下載按鈕** 

文字授權標示  **文字下載按鈕** 

數位物件

- 小圖(預覽縮圖)72dpi
- 中圖(開放再利用圖)150-300dpi
- 永久保存檔 300dpi以上

詮釋資料 (文字)

基本資訊：如資料來源、主題分類、關鍵字、相關時間地點資訊
文字描述：200-500字

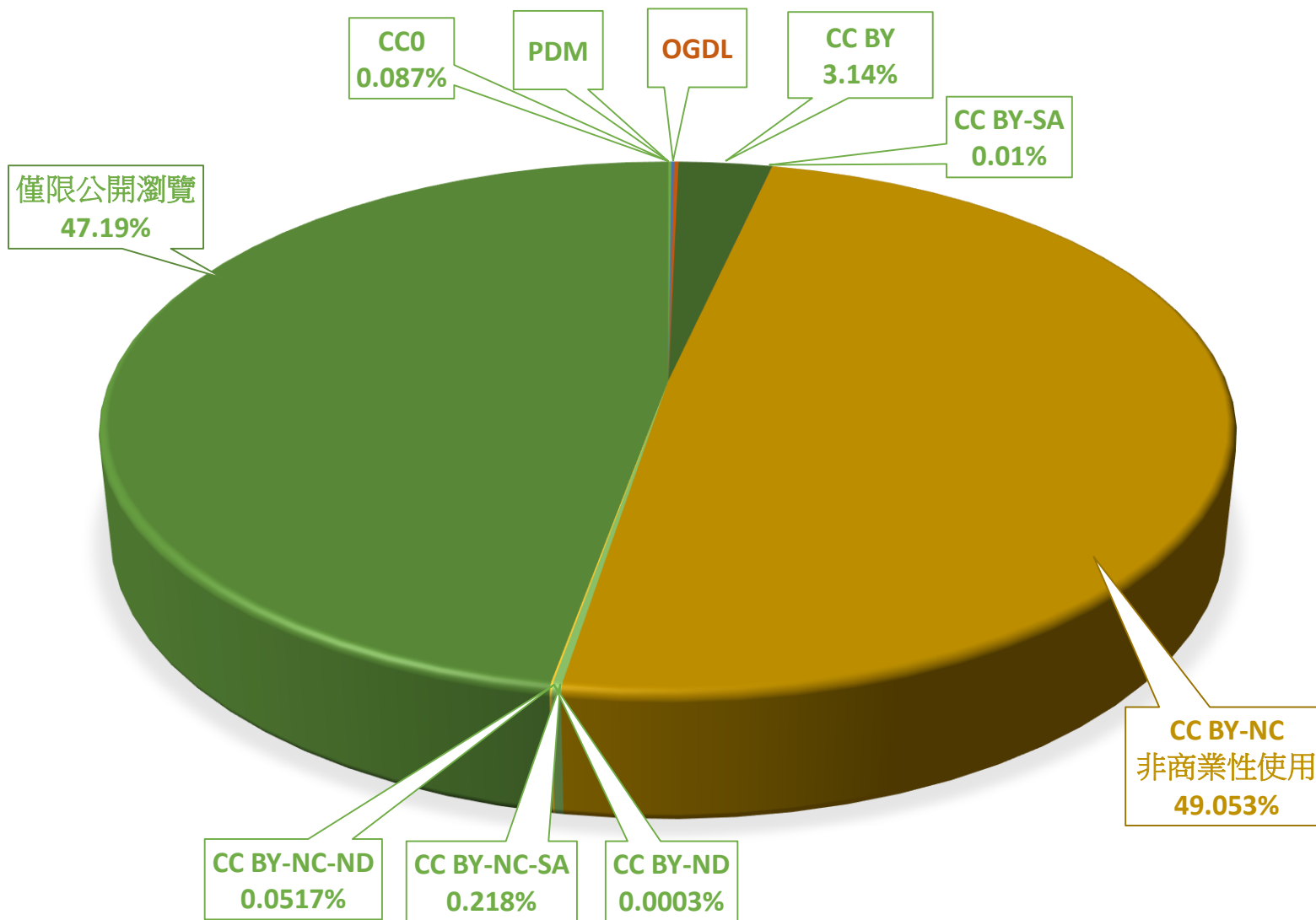
陳澄波作品《台北橋》

本主題台北橋，架設於大板埕至三層埔之間的淡水河面之上，原為木橋。由於木橋經常遭受風雨摧折破壞，因此兩岸居民多靠仰仗渡船船隻通行，1925年總督府改建為更為堅固耐用的鐵橋，中央為車道，兩側為人行步道，並正式命名為「台北橋」。

來自上海返台的陳澄波，開始於南北各地進行創作，對於淡水地景的轉變亦不陌生。然而，他採用的視角與陳植棋(1906-1931)等同輩畫家不同，將鐵橋置於遠景，順著蜿蜒的河流動向逐漸消失，河、橋與山形成和諧共鳴的畫面關係，點綴其中的農民、漁夫和鐵橋工業化的冰冷外表，為1930年代初期台北近郊的現代化留下時代見證。

陳澄波(1895-1947)為台灣近代美術史上的重量級畫家，曾受教於石川欽一郎，後赴日本就讀東京美術學校，1926年，陳澄波成為首位入選帝展西畫部門的台灣藝術家，屢獲多次獲得帝展、台展與府展等殊榮肯定。

其作品構圖繁瑣，用色大膽鮮明，繪畫風格呈現獨特個性，擅長人物、靜物及風景，後期由以繪畫居多，完成諸多繪畫人口的淡水及鐵橋是地方風景，陳澄波致力於台灣美術的現代



資料總筆數：
2,791,273筆

| 類別 | 資料筆數 | 占比 | |
|-------------|-----------|---------|--------|
| PDM | 2,792 | 0.1% | 52.81% |
| CC0 | 2,428 | 0.087% | |
| OGDL | 4,187 | 0.15% | |
| CC BY | 87,646 | 3.14% | |
| CC BY-SA | 279 | 0.01% | |
| CC BY-NC | 1,369,203 | 49.053% | |
| CC BY-NC-SA | 6,085 | 0.218% | |
| CC BY-ND | 8 | 0.0003% | |
| CC BY-NC-ND | 1,443 | 0.0517% | |
| 僅限公開瀏覽 | 1,317,202 | 47.19% | |

① 建立以常民文化記憶為主的台灣文化內容共構平台。

超過 270 萬筆素材
8 大主題典藏與在地素材

② 建立以時空資訊整合台灣文化的智慧應用系統。

時空軸展示 & 智慧檢索

③ 系統性運用CC授權規定，提供素材彈性開放及更多轉譯創用的可能。

接軌國際創用 CC 標示
CC BY NC 以上達 52%

④ 推動由下而上共筆書寫台灣的文化運動。

多元觀點 & 全民參與
跨越不同族群和世代



累計瀏覽人次逾
24萬人次

視覺與工藝藝術記憶

臺灣前輩美術家

臺灣重要美術家生平及其作品、文物典藏



黃土水《水牛》



顏水龍《睡蓮》(台北實踐家專)



郭雲湖《南街戲棚》(迪化街城隍廟口)

文學與刊物出版記憶

文訊雜誌社

臺灣文學家身影

臺灣文學家史料徵集



透過老作家交流辨識工作坊，完備台灣作家影像身影及其生活

社區與族群群體記憶

苗栗縣郭芝苑音樂協會

郭芝苑及苑裡舊城記憶

郭芝苑生活與作品、苑裡常民娛樂文化



收攏大量重要手稿及生命史物件，理出郭芝苑對苑裡常民娛樂影響

表演藝術記憶

後場音像紀錄工作室有限公司

布袋戲大師陳錫煌全本戲與操偶手勢影像紀錄

陳錫煌全本戲記實
多向記實與分析動作



操偶及空手多面向記錄陳錫煌全本戲

《年羹堯》、《彭公案之唐家嶺》、《乾隆遊山東》

文學與刊物出版記憶

童年漫畫股份有限公司

《諸葛四郎》漫畫重建：英雄重現

英雄重現諸葛四郎



家族後代導讀經典及詮釋，展現家人最貼近的觀察

復刻數位化超過 7000 頁稿件，全數公開上網

生物生態與生活記憶

全台淡水魚撈法採集



台灣傳統清潔用具紀錄與發展

台灣淡水漁撈法調查與記錄

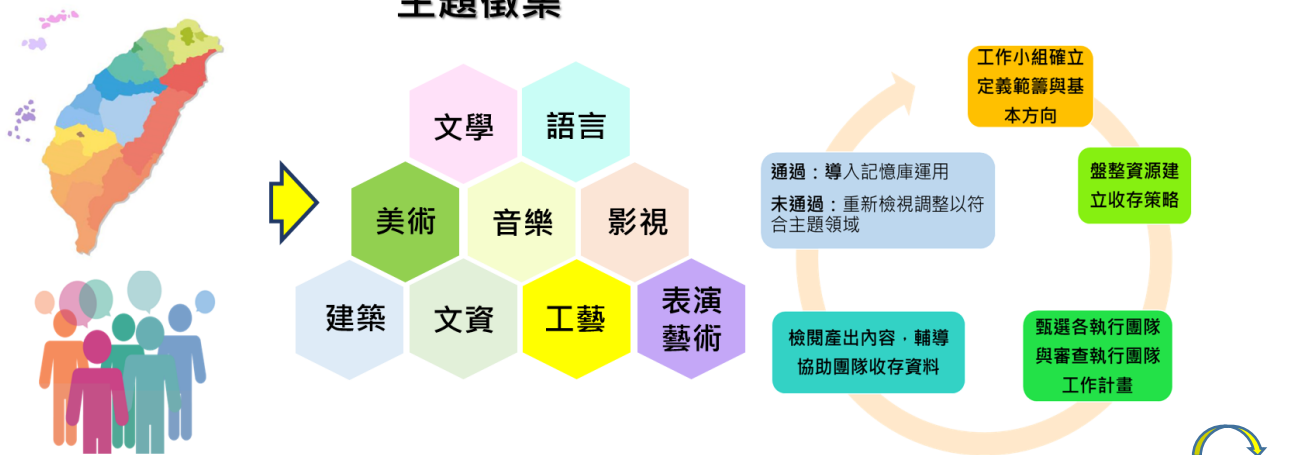
探究各地掃帚植物與在地民俗、宗教、社區發展關係

不僅記錄漁法更記錄人與環境、文化關係

支流有限公司

行人股份有限公司

主題徵集



接軌國際



國家文化記憶入口網
<https://memory.culture.tw>

發展多語系的國際文化入口網

促進文化交流
提高台灣文化能見度
接軌世界

創新媒合



簡報結束，敬請指導！

