

運用指引	
素材名稱	史的暴力，詩的壟斷——台灣白色恐怖的文學見證、癥候閱讀與文化創傷
教育議題	深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	4-5轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	各級學校與社會大眾優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會素材 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	文章
素材簡介	此素材為作家湯舒雯之學術論文，探究臺灣白色恐怖見證小說的通病，歸納出數種典型的白色恐怖文學敘事。最後透過「文化創傷」的理論，指出從個人到集體、從創傷到文化創傷，在再現歷史、敘述創傷、記憶政治的社會過程中，「文學敘事」從過去到未來可能扮演的角色，以及可能達致的效果。
探討議題	此素材探討臺灣的白色恐怖見證文學，以及白色恐怖何以成為臺灣社會文化創傷的基礎，並建立白色恐怖創傷敘事的公共意義。有多種形態得以講述與記憶二二八事件或白色恐怖等威權時期的歷史事件，不同形式的創作，亦可帶出事件的不同面向，供社會大眾接觸與認識。
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：見證文學如何推動轉型正義？ ● 主題探討：見證文學往往帶有集體記憶的意涵，而集體記憶對於轉型正義的重要性為何？ ● 延伸討論：臺灣的白色恐怖見證小說，最常使用「詩意」再現歷史暴力，為什麼作者將此現象視為「一種

	<p>再現政治創傷的範式」？</p> <ul style="list-style-type: none">● 延伸討論：將白色恐怖題材轉譯為藝文作品的創作過程，可能會遇到怎樣的困難？為什麼？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 臺灣博碩士論文知識加值系統可下載
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none">● 【單本書籍節錄】郭松棻，〈奔跑的母親〉● 【單本書籍節錄】李敏勇，〈歷史的迷障、文學的迷惘——二二八，文學的見證〉，《名單之外：你也是受害者之一？》● 延伸閱讀：《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選》● 延伸閱讀：《讓過去成為此刻：臺灣白色恐怖小說選》