

行政院 2025 人權日國際研討會

Executive Yuan 2025 Human Rights Day International Conference

陳冠瑋

Kuan-Wei Chen

京都大學專案助理教授

Asst. Prof., Kyoto University

慕尼黑大學法學博士

Dr. iur., LMU Munich

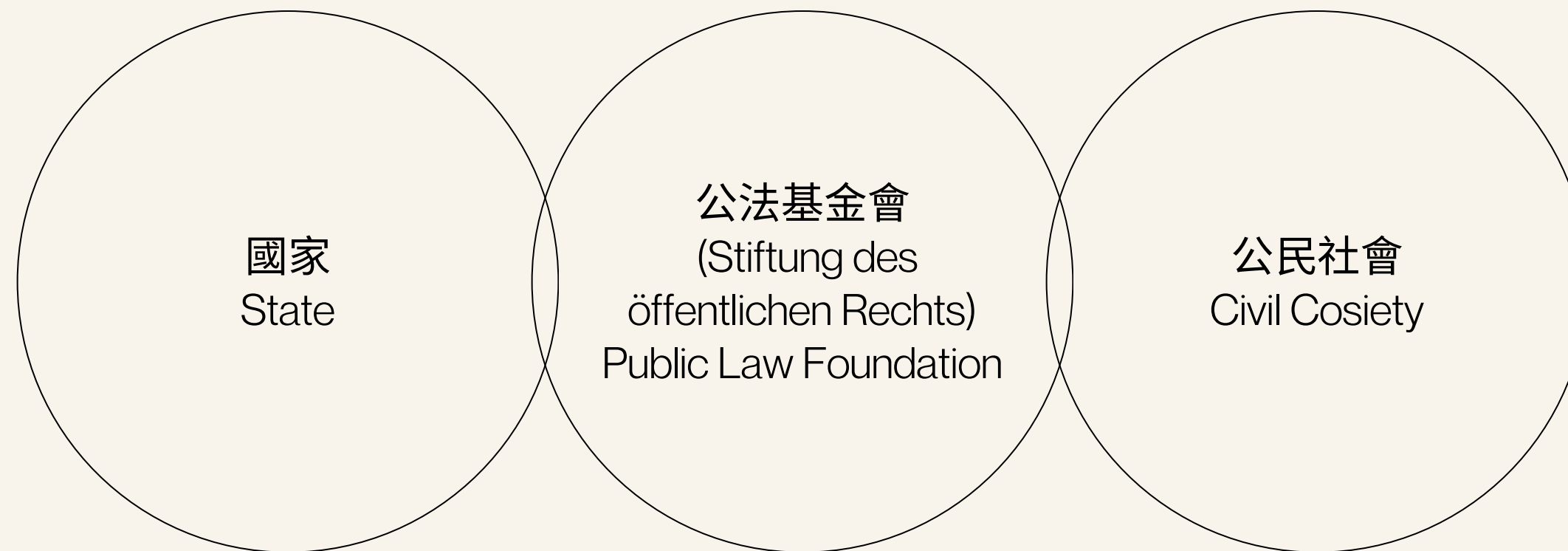
與談：
戰後德國歷史記憶的
省思與推廣挑戰

Reflections on and Challenges
in Promoting Historical Memory
in Post-War Germany

超越實質概念：制度設計的重要性

Beyond Substance: The Importance of Institutional Design

- 核心功能 Core Function:
 - 國家與公民社會之間的「協作樞紐」。
 - The "Collaboration Hub" between the State and Civil Society.
- 觀點 Perspective:
 - 轉型正義不是短期任務，而是長期的馬拉松。
 - Transitional Justice is not a sprint, but a marathon.



支撐馬拉松的機制：協作工具箱

Sustaining the Marathon: The Collaboration Toolkit

1

行動協作 Action

- 基金會是「議題設定者」，搭建民間發揮的平台。
- Foundation as an "Agenda Setter," creating platforms for civic action.

2

教育與支持 Education & Support

- 將受害者與年輕世代納入穩定的對話結構。
- Institutionalising dialogue between victims and the younger generation.

3

數位協作 Digital

- 數位檔案庫與記憶的可及性（開放記憶）。
- Digital archives and accessibility (Open Memory).

台灣的挑戰：後促轉時代的結構性焦慮

Taiwan's Context: Structural Anxiety in the Post-TJC Era

- 時代背景 The Context:
 - 不僅是後促轉會時代，也是國家認同充滿爭議的時代。（or 總是？）
 - Not only the post-Transitional Justice Commission era, but also an era of contested national identity. (or always?)
- 國家的兩難 The State's Dilemma:
 - 在認同分歧下，國家採取立場容易遭受批評或窒礙難行。
 - Amid identity divisions, the State faces criticism or paralysis when taking a stance.

- 結合公部門資源 + 私部門的多元與專業。
- Combining public resources with private diversity and expertise.

- 透過協作過程攪動議題，促進擴散與曝光。
- The collaboration process itself "catalyzes" public dialogue and exposure.

- 建立能串聯國際與在地的平台。
- Building a platform connecting local and international actors.

協作的願景：資源整合與議題催化

The Vision: Resource Integration & Catalysing Dialogue

資源整合
Resource Integration

過程即價值
Process as Value

提問與意見交換

Questions for Discussion

Q1

極化 Polarisation

在全球政治極化與極右派觀點興起的背景下，作為獨立的基金會，請問您們如何應對政治壓力並持續推廣記憶工作？

Amid global polarisation and the rise of far-right views, how do you—as independent foundations—navigate political pressure to sustain your work in memory politics?

Q2

數位化 Digitalisation

在數位時代的記憶競爭中，基金會如何在社群媒體的「流量」與「歷史複雜性」之間取得平衡，以有效回應網路上的修正主義或「懷舊」情緒？

In the digital era of memory competition, how do you balance "traffic" with "historical complexity" on social media to effectively counter online revisionism or "Ostalgie"?