

## (文化部新聞稿)「2017 年全國文化會議總結」

新聞稿參考資料 106.10.12

行政院長賴清德今(12)日在行政院會聽取文化部報告「2017 全國文化會議總結」報告。

文化部表示，這次全國文化會議距上屆(2002 年)辦理時隔 15 年，議題設計以 21 世紀臺灣文化總體營造為主軸，透過全民參與政策討論，研擬六大議題包括文化永續力、文化創造力、文化包容力、文化超越力、文化生命力、文化民主力，自 3 月起，走遍臺灣北中南東四區及離島辦理 19 場次的分區、專題論壇，與 1 場預備會議，收集民眾對於文化的期待與實務意見，在 9 月 2 日、3 日舉辦全國大會，6 大議題共形成 50 項具體結論，文化部則提出 54 項總結報告及具體回應，主要包括建立文化文化治理法規體系、推動組織再造及設立中介組織、研議建立文化影響評估機制、透過文化體驗教育，深化青少年文化內涵；訂定文化科技施政綱領，培育跨域與中介人才；強化文化資產法令效能，系統性保存公有文化資產；催生文化內容產業生態系、建立文化金融體系；落實文化平權、辦理常態性文化論壇，讓民眾有更多機會參與文化討論；充實文化預算等。

文化部指出，此次全國文化會議總計超過 4,500 人次民眾參與，形成的具體結論，將納入文化白皮書及文化基本法，並與各部會、地方政府及民間團體協力推動，建構文化治理公共支持體系，從歷史、教育、在地扎根三面向，催生藝文發展和文化產業的生態系，以越在地、越國際，創造臺灣文化與國際的連結，為臺灣文化在世界中的座標定位，逐步落實文化臺灣的目標。