

文化部新聞稿 113/09/12

重建臺灣藝術史 2.0 持續「土地 x 文化 x 世代」對話 重現臺灣動人藝術故事

文化部今（12）日在行政院會報告「重建臺灣藝術史 2.0」，文化部表示，為向國人介紹臺灣土地的藝術資產，找回令人感動的臺灣藝術故事，文化部自 2018-2024 年以前瞻基礎建設預算推動「重建臺灣藝術史計畫」。為能持續深化地方協力、民間投入，並實踐總統賴清德國家希望工程願景，文化部提出續辦理「重建臺灣藝術史 2.0 計畫」，並經行政院同意核定 2025-2028 年共 14 億元，期盼持續擴散效益，促成「土地 x 文化 x 世代」對話，找回臺灣藝術史及臺灣文化認同。

文化部表示，「重建臺灣藝術史 1.0」自 2018 年至 2024 年，首度由國家高度，並以特別預算支持中央、地方、民間共同協力進行藝術史重建。7 年期間，帶動如順天美術館典藏歸鄉、《甘露水》重新出土且於近日重返黃土水母校東京藝術大學等動人故事。並實質完成蒐藏臺灣前輩藝術家作品 867 件，徵集檔案史料超過 9 萬件，修復作品及文物史料逾 8000 件，臺灣藝術家影音專輯及專書出版 456 件，辦理 82 檔美術、工藝、文學、音樂重要經典展演，累計超過 362 萬推廣參與人次等具體成果。

文化部指出，2025 年起的「重建臺灣藝術史 2.0 計畫」，除將繼續原有美術史、音樂史、文學史，將加入建築史及歌仔戲史等，共 5 大面向的典藏、研究、推廣工作。同時，鑒於學術界及前輩藝術家後代，長期倡議政府應再增加 1 個國家級美術館，有系統展現臺灣近現代藝術脈絡，文化部也同步啟動籌設臺南國家美術館，聚焦臺灣前輩藝術家研究、展覽及教育推廣。至於音樂、文學、建築、歌仔戲等，也將透過臺灣音樂館、臺灣文學館、建築文化中心、臺灣歌仔戲中心等永續各項工作。

除臺南國家美術館外，文化部也將偕同各地方美術館整理藝術脈絡，從中央到地方，系統性展現臺灣近現代藝術發展脈絡。此外，文化部也將與國科會合作，盤點開放重建臺灣藝術史計畫成果內容，協助充實臺灣自己發展的生成式 AI，促進藝術史相關論述透過數位工具擴散至國際視野。

文化部強調，未來將持續推動重建臺灣藝術史各項工作，積累研究基礎、成果轉譯推廣，凝聚構築臺灣文化主體性輪廓，完整紀錄呈現臺灣藝術史發展。

新聞聯絡人：文化部媒體公關組 劉珮妤 02-8512-6075、0975-329-305