

文化部「重建臺灣藝術史」執行成果 新聞參考稿

行政院蘇院長今（18日）在院會聽取文化部報告「重建臺灣藝術史執行成果」，文化部為系統性典藏及維護重要藝術資產，梳理基礎史料及建構知識，再現臺灣藝術家作品，自2018年起，以前瞻基礎建設經費推動「重建臺灣藝術史計畫」，由國家的高度向國人重新介紹這塊土地的藝術資產，彰顯完整的藝術史意涵。

「重建臺灣藝術史」由美術史、音樂史、工藝史、文學史、影視音史等層面出發。目前已經蒐藏臺灣前輩藝術家649件作品，徵集檔案史料超過3萬件，修復作品及文物史料逾4千件。另外透過展演再現經典，如「經典再現—臺府展現存作品特展」、「進步時代—臺中文協百年的美術力」、「霜賢峻偉—人間國寶王清霜家族漆藝特展」、「郭芝苑百歲紀念音樂會」等，呈現臺灣藝術史發展，臺灣第一座裸體雕像《甘露水》也即將在12月與國人見面。

文化部於重建臺灣藝術史進行的蒐研工作，獲得各界的響應，順天美術館、畫家洪瑞麟家屬、畫家林玉山家屬、音樂家葉綠娜、李美彌導演、史明基金會捐贈近2萬件作品及文物，政府民間攜手協力守護臺灣藝術史。文化部未來將持續支持重建臺灣藝術史各項工作，讓重要藏品史料及民間捐贈之效益繼續延伸，完整紀錄呈現臺灣藝術史發展。