

運用指引	
素材名稱	行走的樹：追懷我與「民主台灣聯盟」案的時代（增訂版）
教育議題	深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	4-4 轉型正義的性別與家庭視角／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	特定專業人員優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	書籍
素材簡介	<p>本素材為作者季季描寫其糾結於前夫的「線民」身分，以及對因「民主臺灣聯盟案」而入獄的友人深感愧疚，並描述吳耀忠、陳述孔等人的遭遇，以及後續相處的狀況。本書亦被節選、收錄於《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選》卷三，該卷以女性視角為主軸。</p>
探討議題	<p>1968年，臺灣作家於讀書會傳閱左派書籍，遭到組織內部的線民告發，此為民主臺灣聯盟案，亦為二次戰後臺灣文學界波及人數最多的政治迫害案件。</p> <p>本素材以線民的家屬，同時也與案件受難者結識的角度撰寫，探討政治案件發生後，各個角色的處境與心境，亦可對具有左派理想的政治受難者有初步的認識。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：民主臺灣聯盟案始末。 ● 主題探討：作者的心境與處境，和典型受難者家屬有何不同？ ● 主題探討：受難者家屬如何重建信任網絡？ ● 延伸討論：當時的「左派知識分子」，對威權政府有什麼批判？

	<ul style="list-style-type: none">● 延伸討論：政府有哪些資源，提供政治受難者與家屬療癒創傷？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 各縣市圖書館可借閱● 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none">● 【短片】反白● 【短片】促轉會 無聲之傷 正片● 【長片】超級大國民● 【單本書籍節錄】沈秀華，〈受害者家屬就是受害者〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷三● 【單本書籍節錄】許進發，〈左傾知識青年的肅清：學生工作委員會案〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》● 【單本書籍】曲潔茹、陳之昱、陳佩甄、馬翊航、孫世鐸、路那、蔡雨辰，《電影裡的人權關鍵字：超級大國民》● 延伸閱讀：【單本書籍】《靈魂與灰燼：臺灣白色恐怖散文選》