

運用指引	
素材名稱	電影裡的人權關鍵字：第六十九信
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讀書會搭配電影放映</li> <li>1. 主題式／研討工作坊</li> <li>2. 主題講座／講課</li> </ol>
運用素材類型	書籍
素材簡介	<p>《電影裡的人權關鍵字》系列手冊由國家人權博物館與富邦文教基金會共同策劃，以電影作為媒介，透過分析電影中的情節、角色和主題，深入討論與人權相關的關鍵詞彙。</p> <p>此冊介紹之《第六十九信》為 2016 年的創作短片，以白色恐怖受難者施水環從獄中寄給家人的書信為主軸，截取 68 封家書的部分內容，並延伸最後一封未完成的信件，形成導演為施水環書寫的第 69 封信。</p>
探討議題	<p>手冊自電影《第六十九信》中挑選 10 個關鍵字，詳盡說明相關人權概念與延伸探討之議題：〈施水環〉、〈丁窈窕〉、〈女性政治受難者〉、〈六張犁墓區〉、〈獄中書信〉、〈窩藏匪諜〉、〈郵電工作委員會〉、〈郵電工作委員會〉、〈學生工作委員會〉、〈辦事清明的法官〉、〈韓戰〉。</p> <p>每一個關鍵字為一獨立篇章，皆有教學提示，帶領讀者認識與思考。</p>

研討指引	<ul style="list-style-type: none"><li>● 導讀：認識施水環及其所處的時代。</li><li>● 主題探討：白色恐怖時期的女性受難者，和男性受難者的處境有何異同？</li><li>● 主題探討：如何透過獄中書信更加瞭解白色恐怖的歷史？</li><li>● 延伸討論：如果請你寫第 69 封信，你會怎麼寫？</li><li>● 延伸討論：〈郵電工作委員會〉及〈學生工作委員會〉皆帶有左翼色彩，當時臺灣的工人與知識青年參加左翼組織的動機為何？</li></ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"><li>● 各縣市圖書館可借閱</li><li>● 網路購物平台、書店可購得</li></ul>
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"><li>● 【遺址／場館】六張犁極樂公墓（戒嚴時期政治受難者墓園）</li><li>● 【單本書籍】《電影裡的人權關鍵字：超級大國民》</li><li>● 【單本書籍】《無法送達的遺書：記那些在恐怖年代失落的人》</li><li>● 【單本書籍】《獄中家書：柯旗化坐監書信集》</li><li>● 【短片】流麻溝女思想的</li><li>● 【單本書籍節錄】曹欽榮，〈施水環——辭別尊顏，無日不思〉，《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》</li><li>● 【單本書籍節錄】許進發，〈左傾知識青年的肅清：學生工作委員會案〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》</li><li>● 【單本書籍節錄】林正慧，〈1950 年代親共或左翼政治案件〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》</li><li>● 延伸閱讀：林靜雯，《遲來的愛：白色恐怖時期政治受難者遺書》</li></ul>