

管碧玲：6/8 國家海洋日 珍愛萬象海洋 展現海洋多元實力 海洋永續、與海共融

行政院長卓榮泰今（5）日在行政院會聽取海洋委員會「2025 第六屆國家海洋日活動」專案報告。海委會管碧玲主任委員表示，海洋是臺灣生命與文明的起點，也是支撐國人糧食、氣候、經濟與文化的根基，然而海洋也面臨前所未有的嚴峻挑戰。2025 第六屆國家海洋日，6 月 8 日（本周日）在高雄港域的全天活動，以「文化」與「安全」為雙核心主題，展現海委會在海洋政策治理、海域安全守護與海洋文化推動三方面的堅定承諾與豐碩成果，唯有海洋意識深植民心，才能真正實踐人與海共融、共生、共好的海洋永續。

管碧玲主委指出，賴總統在行政院長任內成立海洋委員會，目的就是要帶動全體國人瞭解、並探索海洋，豐富人民的海洋生活，賴總統 113 年 5 月 20 日就職演說時，更將「探索海洋」列為國家三大發展方向之一，強調臺灣是海洋國家，我們都是海洋公民，擁有海洋文化 DNA，要用海洋豐富人民的生活，並投入海洋科技研究，讓產業往更多面向發展。因此，海洋委員會持續以教育感動人心、以文化凝聚共識、以政策推動行動，打造臺灣成為真正的海洋國家。

管碧玲主委說明，這週日 6 月 8 日就是聯合國「世界海洋日」，2020 年行政院核定「國家海洋政策白皮書」，並訂定 6 月 8 日為國家海洋日，為響應世界海洋日，特別在行政院會安排「2025 第六屆國家海洋日活動」專案報告，以展現

政府對於海域安全、海洋藝文發展及海洋永續教育的重視與決心。

為慶祝第六屆國家海洋日，海洋委員會將於 6 月 8 日上午，在高雄港 16、17 號碼頭舉行「海安 12 號演習」，結合海巡署各分署、內政部空中勤務總隊、國防部空軍救護隊及海軍反潛航空指揮部等各相關單位辦理實兵操演，內容涵蓋攔截圍捕、吊掛救援及海空分列式等項目，並設置海巡艦艇參觀與裝備展示專區。透過擬真演練及開放參觀，體現我國海域執法能力與即時應變能量，同時提升全民海洋安全意識。

6 月 8 日下午在高雄流行音樂中心海音館舉辦「海洋藝文展演」活動，邀請台灣芭蕾舞團、台東尚舞蹈學苑及紙風車劇團聯手進行海洋主題藝文表演。台灣芭蕾舞團以本土元素創作海洋芭蕾舞，開展藝術與自然對話；台東尚舞蹈學苑舞者演出原創舞劇《海洋之聲》，訴說人海共融故事；紙風車劇團壓軸推出海洋新創戲劇《海洋幻想曲》，融合戲劇、多媒體影像、黑光劇等形式，帶領觀眾沉浸於海洋想像世界與永續反思。

最後，海洋委員會及海巡署宣示將持續戮力守護我國海疆安全，並推動海洋教育文化發展，海洋不僅是我們的資產，更是我們的未來。請各部會持續推動各項政策措施，透過公私參與、關懷與行動，與海洋同行、與文化共舞，共同書寫臺灣新一代的海洋篇章。