

運用指引	
素材名稱	再見列寧
教育議題	展望未來：轉型正義專題／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	3-4 威權象徵與集體記憶／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電影放映及映後討論 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	長片
素材簡介	<p>本片以喜劇手法講述在柏林圍牆倒塌以後，兒子艾利擔心一心嚮往東德社會主義的母親承受不了這樣的刺激，千方百計讓母親以為東德仍處於鐵幕之下，甚至是自己錄製新聞畫面的荒謬事蹟。最後，母親才坦承離家的父親是逃往西德，並曾多次試圖聯繫，但母親害怕在父親叛逃以後，家人會受到牽連而選擇繼續留在東德，母親也終於知道東西德統一的真相。</p> <p>全片不僅以詼諧敘事回顧柏林圍牆倒塌對東德人民的影響，更呈現出東德秘密監控組織「史塔西」對人民的壓迫。</p>
探討議題	<p>1961年由東德興建的柏林圍牆，將柏林分為由蘇聯極權統治的東柏林，與西方民主統治的西柏林，直到1989年東歐各國湧現民主化浪潮，進而推動柏林圍牆倒塌，原先隸屬於蘇聯統治的國家迎來民主轉型。同時期的台灣則有自1986年五一九綠色行動訴求解嚴、1987年二二八事件平反運動、1988年新國家運動，由民間發起一系列衝撞威權政府行動。</p>

研討指引	<ul style="list-style-type: none">● 導讀：東德柏林圍牆興建與倒塌的歷史背景。● 主題探討：德國一分為二成東德與西德的歷史背景，被劃分在兩個不同區域內的人民生活有什麼差異？● 延伸討論：見證東德威權時期的柏林圍牆倒塌以後，德國政府進行哪些紀念活動？臺灣有沒有哪些地標同樣見證威權時期，現在又以什麼形式存在於民主社會中？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 可於 Catchplay 影音平台觀賞
可連結的其他 項盤點資源	<ul style="list-style-type: none">● 【單本書籍節錄】陳翠蓮，〈台灣戒嚴時期的特務統治與白色恐怖氛圍〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》● 【短片】不是自己寫的日記● 【長片】《替身風暴》● 【長片】《牽阮的手》