

運用指引	
素材名稱	電影裡的人權關鍵字：超級大國民
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-1 威權統治與民主化／4-4 轉型正義的性別與家庭視角／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會搭配電影放映 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	書籍
素材簡介	<p>《電影裡的人權關鍵字》系列手冊由國家人權博物館與富邦文教基金會共同策劃，以電影作為媒介，透過分析電影中的情節、角色和主題，深入討論與人權相關的關鍵詞彙。</p> <p>本書介紹的《超級大國民》是 1994 年在臺灣上映的電影，講述白色恐怖時期政治案件中的受害者，因國家暴力留下終身創傷的故事。</p>
探討議題	<p>書籍自電影中挑選 10 個關鍵字，詳盡說明相關人權概念與延伸探討之議題：〈戒嚴體制〉、〈思想犯〉、〈二條一〉、〈獄外之囚〉、〈馬場町〉、〈不義遺址〉、〈負罪的生還者〉、〈幻肢痛〉、〈台籍日本兵〉、〈補償條例〉、〈平反運動〉、〈黑金政治〉。每一個關鍵字為一獨立篇章，皆有教學提示，帶領讀者認識與思考。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：六張犁戒嚴時期政治受難者墓區介紹。 ● 主題探討：觀賞《超級大國民》，你認為電影呈現形式可能帶來怎樣的 effects 或反省？與其他白色恐怖紀錄片或劇情片有何差別？

	<ul style="list-style-type: none"> ● 延伸討論：試從書中提及之關鍵字的內容，思考國家暴力對受難者、受難者家屬與社會大眾造成什麼影響？ ● 延伸討論：
<p>素材取得方式</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱 ● 網路購物平台、書店可購得
<p>可連結的其他項盤點資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 【遺址／場館】六張犁極樂公墓（戒嚴時期政治受難者墓園）【長片】《超級大國民》 ● 【單本書籍】《電影裡的人權關鍵字：第六十九信》 ● 【單本書籍節錄】〈威權體制的建立〉、〈壓迫與抵抗〉，《白色恐怖歷史現場》 ● 【單本書籍節錄】周婉窈，〈戰後臺灣白色恐怖受難者概況〉、〈白色恐怖的相關重要法令〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》 ● 【單本書籍節錄】李禎祥，〈民主化初期的平反工作〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷二，第四章 ● 【單本書籍節錄】沈秀華，〈受害者家屬就是受害者〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷三，第十三章 ● 【單本書籍節錄】葉虹靈、黃長玲，〈面對受害者家屬的轉型正義〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷三，第十二章 ● 促進轉型正義委員會，〈威權統治者、威權統治時期、黨國體制之定義〉，《任務總結報告》 ● 促進轉型正義委員會，〈政治暴力造成的傷害〉，《任務總結報告》