

運用指引	
素材名稱	昨日盛開的花朵
教育議題	展望未來：轉型正義專題／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	3-3 政治暴力的彌補／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影放映及映後討論</li> <li>2. 主題式／研討工作坊</li> <li>3. 主題講座／講課</li> </ol>
運用素材類型	長片
素材簡介	<p>本片以加害者與受害者後代的相遇，探問上一代的苦難是否在後代之中有和解的可能性。</p> <p>研究納粹大屠殺的學者托托是納粹後裔，意外遇見受害猶太人後代的實習助理莎琪，托托卻對身為加害者後代的身份耿耿於懷，尤其爺爺又直接加害莎琪的奶奶，導致兩人間萌生的愛意面臨重重考驗。</p>
探討議題	<p>第二次世界大戰期間，納粹建立集中營以進行大規模關押、勞役與屠殺猶太人的行動，營內設有「毒氣室」用以一次殺害大量的猶太人，猶太人被送進集中營時會進行篩選，並在身上被烙印下一串編號代表往後的身份。其中最為人知的奧許維茲集中營（Auschwitz）興建於 1940 年，於戰後保留為見證納粹屠殺猶太人歷史的紀念館，並為聯合國教科文組織列入世界文化遺產，以教育後人不要再重蹈覆轍。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 導讀：納粹集中營與毒氣室簡介。</li> <li>● 主題探討：從兩位主角的遭遇思考創傷不侷限在事件加害者與受害者，其創傷經驗會以代間傳遞給後代，當事人及其陪伴者該如何面對代間創傷？</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>● 延伸討論：每一年的二二八事件紀念日都會有家屬出面訴求真相，許多受難家庭中的後代仍找不到事件中失蹤的親人，從臺灣的轉型正義進程來看，創傷和解的前提為何？</li></ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"><li>● Friday 影音平台可觀賞</li></ul>
可連結的其他 項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>【單本書籍節錄】</b>〈緒論：政治暴力創傷療癒的必要性〉、〈政治暴力創傷知情〉、〈照顧的想像：以關係為主軸的工作〉，《聆聽與療癒之路：政治暴力創傷療癒服務工作手冊》</li><li>● <b>【長片】</b>《漢娜鄂蘭：真理無懼》</li><li>● <b>【單本書籍】</b>戴斯蒙·屠圖，《沒有寬恕就沒有未來：彩虹之國的和解與重建之路》</li></ul>