

運用指引	
素材名稱	消費與公共間的紀念難題
教育議題	展望未來：轉型正義政策專題
教育訓練主題	3-4 威權象徵與集體記憶／3-5 不義遺址與集體記憶
建議實施對象	一般公務員優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會素材 2. 主題講座／講課 3. 主題式／研討工作坊
運用素材類型	書籍節錄
素材簡介	<p>此素材出自《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第三部第二章，作者為鄭安齊。文章說明紀念工作關乎大眾群體，具有高度的社會性，因此需要留意「何種紀念方式與行為才合宜？」、「誰能夠決定紀念的形式」等倫理問題，探討紀念工作應遵守的道德底線與形式演變，並帶出「紀念歷史」與「消費歷史」的一線之隔。</p>
探討議題	<p>轉型正義各階段工作主旨分別為：究明真相、釐清責任歸屬（加害者究責）、道歉與賠償（受害者權利回復）、建立防禦機制。而紀念碑的設置，得以提醒大眾獨裁體制與國家暴力對社會造成的傷害，然而，公眾對紀念碑物的看法有所不同，設置的過程亦需仰賴充分的討論，否則會無法呈現紀念的本意，且除了設立碑物，亦有其他形式得以呈現紀念性質。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：紀念工作具有高度的社會性的意義。 ● 主題探討：文中提到，紀念碑具有神聖性、節慶性與日常性等，與紀念的本質如何相互影響？ ● 主題探討：歷史紀念要如何進入大眾的日常生活？ ● 延伸討論：你認為紀念碑物的設立，怎麼樣的形式

	會讓人覺得是「紀念歷史」，而怎樣又會讓人覺得在「消費歷史」？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他項盤點項目	<ul style="list-style-type: none">● 【單本書籍節錄】〈紀念的分類與否〉，《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第二部第一章● 【單本書籍節錄】〈動態的紀念〉，《不只哀悼：如果記憶有形狀》，第二部第三章● 【單本書籍節錄】曹欽榮，〈紀念博物館與轉型正義〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷二，第九章