

運用指引	
素材名稱	威權象徵多元處置之基本原則
教育議題	展望未來：轉型正義專題
教育訓練主題	3-4 威權象徵與集體記憶
建議實施對象	一般公務人員與各級學校優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會補充資料 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	促進轉型正義委員會《任務總結報告》
素材簡介	<p>文章出自《任務總結報告》第三部第 97 頁至第 107 頁。此篇介紹分析實際案例後所確立的威權象徵處置原則：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 應以空間解嚴為原則，解除象徵之威權性格 ● 應依促轉條例之轉型正義意旨，加註說明文字 ● 處置方式應具永久性 ● 不得僅以課程或教材作為對象徵之處置
探討議題	<p>威權統治時期，為確保異議銷聲、鞏固統治的正當性，政府透過造神工程，創造出威權崇拜、萬民擁戴的社會氣氛。在蔣中正去世後，政府公告《紀念總統蔣公有關事項》，及其後陸續實施各項緬懷紀念事項和辦法，以國家行政的力量將造神工程推至高峰，是臺灣至今仍遍地存留威權象徵的背景。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：處置威權象徵的意義。 ● 主題探討：試想你身為受難者家屬的後代，看到威權象徵會有什麼感受？ ● 主題探討：各單位反對移除威權象徵的原因為何？ ● 延伸討論：威權象徵的處置，在移除與維持現狀之間，還有什麼方法可以達到轉型正義之目的？

	<ul style="list-style-type: none">● 延伸討論：你曾經看過或是聽聞過的處置方式中，有哪一個是你覺得最理想的？為什麼？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 可於《行政院公報資訊網》下載促進轉型正義委員會任務總結報告
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none">● 【單本書籍節錄】吳乃德，〈民主時代的威權遺產〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一● 促進轉型正義委員會，〈威權象徵設置之歷史背景〉，《任務總結報告》第三部● 促進轉型正義委員會，〈中正紀念堂園區轉型目標與意義〉，《任務總結報告》