

運用指引	
素材名稱	阿嬤的碗公
教育議題	面對過去：認識威權體制／展望未來：轉型正義專題／ 深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人嚴格專題／3-3 政治暴力的彌補／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	各級學校與社會大眾優先，亦適用於所有對象
建議研討方式	1. 主題講座／講課 2. 主題式／研討工作坊
運用素材類型	繪本
素材簡介	<p>本素材由吳在嫻撰文，黃祈嘉繪圖。故事內容描述原本和樂融融、飯桌上總有各樣佳餚的家庭，某一天，家人突然消失了，飯桌上不再熱鬧，阿嬤不再使用碗公裝滿菜餚，料理不如從前美味。後來，牆上多了一張阿叔的相片，以及一個缺角的碗公。</p> <p>阿叔為參考二二八受難者陳澄波的故事改寫而成。二二八事件發生於1947年，自1947年2月27日緝菸事件起算，到1947年5月16日解除戒嚴、結束清鄉，2個多月的時間內，因衝突逮捕、無差別軍事鎮壓、清鄉造成大量民眾傷亡。當時，陳澄波作為嘉義市「二二八事件處理委員會」的代表，前往水上機場與國民政府軍隊協商，卻遭到拘捕，於數日後被公開槍決於嘉義車站前。</p>
探討議題	本素材是以二二八事件受難者陳澄波的經歷為故事背景，藉由破掉的碗公比喻家庭無法癒合的傷口，描寫國家暴力對受難者家屬的傷害。透過童趣的圖像與文字，轉化二二八事件受難者的經歷為淺顯的故事，極具閱讀親近性。

研討指引	<ul style="list-style-type: none">● 導讀：國家暴力對受難者及其家屬的影響。● 主題探討：書中主角的阿叔被抓走後，家中產生了哪些變化？● 延伸討論：故事內容的阿叔為參考二二八受難者陳澄波的故事改寫而成，陳澄波的家屬又是如何面對親人的驟逝？生活因此產生那些改變？
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none">● 各縣市圖書館可借閱● 網路購物平台、書店可購得
可連結的其他 項盤點項目	<ul style="list-style-type: none">● 【繪本】《暗夜的螃蟹》● 【單本書籍節錄】沈秀華，〈受害者家屬就是受害者〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷三● 【單本書籍節錄】面燃生，〈「二二八」事件：起因、事序、與抗爭路線〉，《毋通袂記：1947 島國的傷痕》● 【單本書籍節錄】徐祥弼、張尹嚴，〈當我們重新談論二二八……〉，《不沉默紀錄：屬於臺灣人的二二八行動主義》