

文化部「再造歷史現場計畫」執行情形

報告人：文化部文化資產局陳局長濟民
110 年 11 月 11 日

計畫緣起

105年總統文化政見「厚植文化力，打造臺灣文藝復興新時代」

連結土地與人民歷史、文化保存與扎根

打破過去單點、個案式的文化資產保存
提出「再造歷史現場計畫」

把台灣這塊土地具有歷史意義場域，整體修復與活化
讓民眾感受過去歷史記憶與現場

「再造歷史現場」106年納入「前瞻基礎建設計畫(城鄉建設-文化生活圈建設計畫)」
106-109年總經費63億元；110-114年總經費37億元。

計畫清單

再造歷史現場(22縣市41案)

核定22縣市41案計畫，總經費103.93億元、總補助經費約73.78億元

	縣市	案名		縣市	案名		縣市	案名
1	金門縣	瓊林蔡氏聚落	14	南投縣	集集樟腦出張所	27	高雄市	左營見城
2	基隆市	大基隆歷史場景	15		Sbayan泰雅民族起源	28		興濱計畫
3	臺北市	療、浴、北投	16	彰化縣	千帆入港	29		三感一力眷村
4	新北市	清法戰爭案	17		再現中興莊	30	屏東縣	屏東飛行故事
5		八里坌千年河口	18	建國一、二村	31	牡丹社事件		
6		水金九礦業	19	北港百年藝鎮	32	屏東菸葉廠		
7	桃園市	前空軍桃園基地設施群	20	北港糖廠	33	排灣舊社重現		
8		大溪好生活	21	雲林縣治	34	宜蘭縣	蘭陽二戰軍事遺構	
9	新竹市	六燃廠與眷村	22	嘉義縣	蒜頭糖廠		35	中興紙廠
10	新竹縣	新埔市街歷史現場	23	嘉義市	重現木都	36	花蓮縣	太平洋臨港廊道
11	苗栗縣	出磺坑礦業	24	臺南市	烏山頭暨嘉南大圳	37	拉庫拉庫溪	
12	臺中市	臺中文化城中城	25		再現赤崁『署』光	38	臺東縣	民權里日式宿舍
13		臺中菸葉廠	26		台南400年	39	澎湖縣	媽宮文化城
						40	連江縣	戰地轉身
						41		冷戰島嶼

計畫案例執行說明



1.基隆市
大基隆歷史
場景



2.台南市
烏山頭暨嘉
南大圳再造



3.高雄市
左營舊城見城



4.屏東縣
牡丹社事件
再造歷史場域



5.花蓮縣
拉庫拉庫溪流
域布農族舊社
溯源重塑

大基隆歷史場景再現整合計畫

透過沙灣、和平島以及西岸地區的歷史空間調研修復，包括西班牙據台時期、清法戰爭、日治時期至今的大基隆歷史場景。呈現台灣在大航海時代地理位置與角色的重要性。

西岸地區 整修西岸散步道、白米甕炮台周邊環境工程。



西岸散步道工程



和平島地區 確認聖薩爾瓦多城位置及發現諸聖教堂遺跡。



東岸沙灣地區 修復日治時期軍事要塞-要塞司令部、校官眷舍、旭丘指揮所等。



沙灣歷史文化園區



要塞司令官邸校官眷舍

烏山頭水庫暨嘉南大圳再造歷史現場計畫

修復嘉南大圳重要節點渡槽橋、隆田車站、菁寮義昌碾米廠等，使民眾親近嘉南大圳。



嘉南大圳開工滿百年紀念活動



渡槽橋推廣教育現場



大臺南文資基地-隆田考古展示室

左營舊城見城計畫

左營舊城是台灣現存最早的石城，明鄭時期為屯墾區、清領時期為鳳山縣治，日治以及國民政府來台成為海軍要塞。修復並重現歷史場景。



牡丹社事件再造歷史場域

以恆春半島於臺灣歷史重要之「羅妹號事件」與「牡丹社事件」為出發點，透過歷史研究及場域調查，修復並活化歷史場域。

- 「牡丹社事件、羅妹號事件」調查研究及國際研討會
- 牡丹社事件、羅妹號事件場域點景觀改善、牡丹社事件故事館、恆春古城步行空間與綠地改善



牡丹社事件故事館



牡丹社事件阿祿古父子意象



10月23日院長訪視
恆春古城



拉庫拉庫溪流流域布農族舊社溯源與重塑計畫

布農族人參與調查研究確認舊部落位置，培訓在地布農族人修復傳統石板屋能力，進行佳心舊部落原始風貌重現。



再造歷史現場



將文化資產納入國家整體空間發展策略



多元的活化再利用，讓歷史現場結合民眾生活



營造有魅力且宜居的高品質城鄉環境