

運用指引	
素材名稱	施水環——辭別尊顏，無日不思
教育議題	面對過去：認識威權體制／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	1-2 壓迫體制與案件當事人沿革專題／4-4 轉型正義的性別與家庭視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀書會素材 2. 主題式／研討工作坊 3. 主題講座／講課
運用素材類型	書籍節錄
素材簡介	<p>本篇節錄自曹欽榮等著，《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》，為女性政治受難者施水環的 68 篇獄中家書與筆記、借書單等文集，由曹欽榮從施水環弟弟施至成（亦為政治受難者）友人處獲得，並於本篇首次公開。</p> <p>施水環、施至成牽涉不同的中共地下黨案件，就讀臺大的施至成先於 1952 年被搜捕，藏匿於施水環宿舍天花板達 2 年，施水環則於 1954 年被捕，1956 年被槍決，年僅 31 歲，之後施至成不知所蹤。施水環家書內容多樣，有請家人寄來特定物資、報告近況、心境或在縫衣工廠的工作，也有單純傾訴思念。其中偶爾會提到獄中痛苦，但仍相信自己終獲清白、重獲自由，與其最終遭遇形成對比。</p>
探討議題	<p>該書總共講述 6 位女性政治受難者的故事。綠島「新生訓導處」為一九五〇至六〇年代中期政治犯的主要監禁地，被移送的政治犯，均以該處地址「流麻溝十五號」為戶籍。而新生訓導處下轄三大隊、十二中隊（而在綠島亡故受難者的墓區，則被政治受難者稱為「第十三中隊」），女性政治犯被</p>

	<p>集中於第六中隊管理，故稱為「女生分隊」。</p> <p>而根據受難者柯旗化回憶，當時監獄每週可寄兩封兩百字以內的書信，為受難者與外界聯繫的重要管道。但在信件檢查制度下，與親密家人間的書信並非私密對話空間，寫信者必須考慮哪些內容可被檢查員接受，否則就會被沒收。換言之，獄中書信經過精密剪裁與自我審查，並不代表受難者物質及精神生活的全貌。</p>
<p>研討指引</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 導讀：綠島女生分隊的歷史背景 ● 主題研討：施水環在家書中頻繁問候母親、姊姊與其他親密家人，但從未提及曾長期庇護的弟弟施至成，從中可以如何解讀政治受難者與家人的關係？ ● 延伸討論：對照施水環與其他男性政治受難者的獄中家書，試歸納兩者差異或特質，並探討差異的原因。（可參閱《高一生獄中家書》、《柯旗化坐監書信集》）
<p>素材取得方式</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 各縣市圖書館可借閱 ● 網路購物平台、書店可購得
<p>可連結的其他項盤點資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 【遺址／場館】國家人權博物館（綠島園區） ● 【單本書籍】《無法送達的遺書》 ● 【單本書籍】《獄中家書：柯旗化坐監書信集》 ● 【單本書籍】《電影裡的人權關鍵字：第六十九信》 ● 【單篇文章】林正慧，〈1950年代親共或左翼政治案件〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》 ● 【單篇文章】許進發，〈左傾知識青年的肅清：學生工作委員會案〉，《戒嚴時期白色恐怖與轉型正義論文集》 ● 【外部資源】〈藍張阿冬——帶著一歲女兒入獄〉，出自《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》