

運用指引	
素材名稱	掘密真相
教育議題	展望未來：轉型正義專題／深化反省：拓展轉型正義視野
教育訓練主題	3-2 反酷刑、打擊有罪不罰與加害者識別處置／4-5 轉型正義的人文藝術視角
建議實施對象	所有對象
建議研討方式	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 電影放映及映後討論</li> <li>2. 主題式／研討工作坊</li> <li>3. 主題講座／講課</li> </ol>
運用素材類型	長片
素材簡介	<p>挖土機司機金康日曾在光州事件擔任傘兵，背負著暴力鎮壓百姓的沉重過去。某次工作間意外挖掘出一副神秘頭骨，在得知頭骨主人的身分後，他決定逐一拜訪當年的上級長官，了解他們過去奉命行事的真相。</p> <p>本片以光州事件中的軍人為主角，探究其身為「加害者」與「受害者」的身分，故事格局跳脫個人層次，對造成光州事件的體制結構提出更大的探問，帶領觀者深刻反省光州事件中軍人對平民無情殘酷的鎮壓，以及制度如何使軍人服從鎮壓平民的命令。</p>
探討議題	<p>1979年長期施行獨裁政權的總統朴正熙遇刺，代理總統遭到時任國軍保安司令部的司令全斗煥發動「雙十二政變」，全斗煥以軍權掌控社會局勢，民眾為訴求民主發動遊行抗議，1980年5月18日軍隊進入光州鎮壓民眾，爆發光州事件，政府控制媒體不得報導。全斗煥在位期間打壓社會談論光州事件，直至1987年累積已久的民怨終於推翻獨裁政權，直至今日，南韓已將光州事件申請為聯合國教科文組織世界紀</p>

	<p>錄遺產，在事發地設立紀念館、紀念廣場，及舉辦光州雙年展，以多元的方式紀念光州事件。</p>
研討指引	<ul style="list-style-type: none"><li>● 導讀：光州事件與平反。</li><li>● 主題探討：如果你是主角，是否會聽命長官，執行武力鎮壓平民的指令？為什麼？加害體制如何促使基層加害者服從並執行不正義的行為？</li><li>● 延伸討論：光州事件過後，南韓如何咎責加害者？</li><li>● 延伸討論：韓國有為數不少的轉型正義電影作品，它們如何形塑或重構集體記憶？</li></ul>
素材取得方式	<ul style="list-style-type: none"><li>● Friday 影音平台可觀賞</li></ul>
可連結的其他項盤點資源	<ul style="list-style-type: none"><li>● 【長片】《我只是個計程車司機》</li><li>● 【單本書籍節錄】周婉窈，〈加害者、共犯集團及其問題〉，《轉型正義之路：島嶼的過去與未來》</li><li>● 【單本書籍節錄】葉虹靈，〈各國的轉型正義工作〉，《記憶與遺忘的鬥爭》，卷一</li></ul>